



MOIS DES MÉMOIRES

**La Ville de La Rochelle est membre fondateur
de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME),**
avec 21 autres collectivités métropolitaines et ultramarines du Conseil des territoires.
La Ville a été élue, en 2022 pour deux ans, au Conseil d'Administration de la FME
pour représenter les villes de métropole.
www.memoire-esclavage.org

PROGRAMME
2024



larochelle.fr

LA
ROCHELLE



© Julien Chauvet - Ville de La Rochelle
Woody Caymitte dit Filipo au travail sur la maquette du futur bronze de Clarisse.

Jean-François FOUNTAINE

Maire de La Rochelle
Président de la Communauté d'Agglomération

vous remercie de bien vouloir honorer
de votre présence la cérémonie organisée à l'occasion
de la **Journée nationale des mémoires
de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions**

le vendredi 10 mai 2024 à 11 heures
allée Aimé-Césaire, parc d'Orbigny, La Rochelle

Contact : Service Relations Publiques Événementiel - 05 46 51 50 21



Engagé pour des rapports plus responsables - filipo@la-rochelle.fr

Le Maire de La Rochelle, Jean-François Fountaine a souhaité, sur le site lié à la mémoire de l'esclavage - le long de l'allée Aimé Césaire, créer une sculpture par un artiste haïtien, résidant en Haïti. Le choix s'est porté sur le jeune artiste Filipo, qui a pour objectif de fonder sa fonderie artistique à Port-au-Prince.

Woody Caymitte dit Filipo a été formé par l'École Nationale des Arts (ENARTS) de Port-au-Prince (Haïti), l'Institut Superior del Arte (ISA) de la Havane et la Fonderie des cyclopes de Bordeaux-Mérignac. Il réalise de nombreuses œuvres en rapport avec l'histoire nationale en Haïti, mais également en France avec la statue de *Modeste Testas* inaugurée à Bordeaux le 10 mai 2019, ou encore récemment un buste de *Toussaint Louverture* à Agen. L'artiste est arrivé en France en février dernier, accueilli en résidence à la Fonderie des cyclopes afin de réaliser sa sculpture en bronze, pour une installation programmée le 10 mai 2024.

Sujet en bronze de l'artiste :
Clarisse, nourrice esclave, sollicite en 1793 le « Conseil Général de la commune de La Rochelle » pour obtenir sa liberté. Elle sera affranchie en 1794.



Filipo et son assistant Jose à côté de la sculpture d'Ousmane Sow, Toussaint Louverture - juin 2023

© G. Gillardeau



© J. Chauvet

Réalisation de la sculpture en terre cuite - mars 2024

RENCONTRE - DÉCOUVERTE | 7 mai | 18h

La médiathèque Michel-Crépeau accueille Colette Césaire pour une rencontre autour du livre *Les histoires merveilleuses de l'Hippocampe*. Un moment convivial pour lire, écouter et comprendre, avec plaisir, la poésie sublime du célèbre écrivain martiniquais, Aimé Césaire.

.....

CÉRÉMONIE OFFICIELLE | 10 mai | 11h

En présence des élus, du préfet, de l'ambassadeur d'Haïti en France et des autorités compétentes.

Inauguration de la sculpture *Clarisse* en mémoire de l'esclavage réalisée par l'artiste haïtien Filipo. Présence de l'auteure et professeure antillaise Colette Césaire, des élèves du lycée AMEP (Association Martiniquaise d'Éducation Populaire) de Fort-de-France, et des élèves du collège Fromentin de La Rochelle, de la Genette et de Mendès France.

.....

LECTURE THÉÂTRALISÉE | 10 mai | 18 h

Colette Césaire fait entendre la langue pirate et révoltée du chef-d'œuvre d'Aimé Césaire. Une lecture en solo et théâtralisée des mots du Poète rebelle, qui se définissait lui-même comme un Nègre marron, affirmant à son refus de la soumission, de toutes les soumissions – ainsi celles de l'esclave au maître, du colonisé au colonisateur, du verbe poétique aux règles traditionnelles comme au style convenu.

Cahier d'un retour au pays natal : chant nègre, mais aussi chant universel, pour exister « debout et libre ».

.....

VISITE COMMENTÉE | 12 mai | 15h

Par Aline Carpentier Le Corre de la salle consacrée aux abolitions de l'esclavage, présentant le long processus qui a mené à l'abolition de 1848.

SCÈNE OUVERTE | 16 mai | 13h30

Présentation d'une chorégraphie originale par une classe de 2^{ndes} du lycée St-Exupéry, réalisée avec le chorégraphe Mathias Rassin dans le cadre du parcours « Mémoire(s) de l'esclavage ».

Diffusions à l'accueil du musée, sur notre site internet et nos réseaux sociaux, du podcast et d'extraits de la rencontre d'une classe de 4^e-3^e du collège Fromentin avec Mohammed Aïssaoui, auteur de « L'affaire de l'esclave Furcy » ainsi que de la chorégraphie d'une classe de CM1-CM2 de l'école de La Genette, réalisés dans le cadre du concours national La Flamme de l'égalité 2024.

CONFÉRENCE | 15 mai | 17h

À la bibliothèque scientifique du Muséum : conférence de Dominique Rogers, de l'université des Antilles, sur le thème « Sortir de l'esclavage ». En partenariat avec Intermondes Humanités Océanes et le musée du Nouveau Monde.

.....

PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE | 15 mai | 14h30

À Villeneuve-Les-Salines : projection d'un film familial « surprise » ayant pour thème la discrimination de l'enfance. À partir de 7 ans.

.....

ARPENTAGE | 15 mai | 14h

De La Rue Cases-Nègres avec Isabelle Kanor. Porté par l'Institut des Afriques.

EXPOSITION | Mai

« Maryse Condé, un portrait savoureux » autour de l'œuvre de Maryse Condé (décédée le 2 avril 2024), avec Florence Pizzorni. En partenariat avec CIFORDOM.

.....

PROJECTION « CODE NOIR(E). NOS CHÂÎNES INVISIBLES » | 17 mai | 17h

Quelles traces auront laissé les femmes dans l'histoire de l'esclavage ? Comment ces traces sont-elles encore lisibles aujourd'hui ? Un film documentaire de Virginie Berda (2018, 52 min.). → Public adulte et adolescent. Réservation conseillée.

.....

CONFÉRENCE « RÉPARATIONS, COMPENSATIONS ET INDEMNITÉS AU TITRE DE L'ESCLAVAGE » | 28 mai | 18h

Par Jessica BALGUY, docteure en histoire de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et du Centre International de Recherches sur les Esclavages et Post-esclavages (CIRES), postdoctorante au Center for Black European Studies and The Atlantic (CBESA) à Carnegie Mellon University (CMU).

CONFÉRENCE | 6 juin | 17h

À la bibliothèque scientifique du Muséum : conférence sur l'oeuvre de Jacqueline Lalouette « Les statues de la discorde ».
Organisé par l'Académie des Belles Lettres Sciences et Arts.

.....

EXPOSITION « NOUS, LAMINAIRES »

Du 1^{er} avril au 9 juin (du mar. au dim.) | 14h30-18h30

À l'occasion de la célébration des 110 ans de la naissance d'Aimé Césaire et des quarante ans de son dernier recueil *Moi, laminaire...*, **Captures** présente une exposition collective imaginée par Colette Césaire et soutenue par la Fondation Clément de Martinique.

Nous, laminaires vous convie à une marche à travers les paysages naturels de la Martinique, source d'inspiration de l'écriture poétique d'Aimé Césaire. Cette poésie est mise en dialogue avec les œuvres de trois artistes photographes contemporains ; Juliette Agnel, Nicolas Derné et Xuebing Du.

Un cheminement collectif, qui nous révèle le moi profond du Poète, et aussi la nature authentique de cette île comme de son peuple. Paysages symboliques et duels : tantôt magnifiques, tantôt catastrophiques, tantôt les deux ; tantôt énergiques, tantôt destructeurs ou cauchemardesques, tantôt les deux. Une nature éminemment poétique. La Martinique, à la fois terre de souffrance et d'espérance.

En partenariat avec la Maison des Écritures. Co-production : Tête Haute et Noire, fondation Clément et Captures.

RENCONTRE, CONFÉRENCE ET DÉBAT | 11 mai | 18h

MEMORIA | 10 mai | 16h30

Ballade Littéraire « Sur les traces du Commerce triangulaire »
Parcours guidé sur réservation : ass.memoria@orange.fr
Plein tarif : 10€ - Tarif réduit : 5€ - Enfants : gratuit

Semaine Haïtienne du 10 au 18 mai La Maison de l'Afrique et des Caraïbes

JOURNÉE DE COMMÉMORATION DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE | Ven. 10 mai
11h | Cérémonie officielle coordonnée par la Ville de La Rochelle (cf. Journée du 10 mai)

JOURNÉE CONTES HAÏTIENS | Sam. 11 mai

10h30-11h30 | Médiathèque de Mireuil à partir de 6 ans - Jude JOSEPH

20h | Salle Bernard Giraudeau « Festival permanent de la Parole Tissée » - Jude JOSEPH

JOURNÉE HAÏTIENNE | Dim. 12 mai

Salle Bernard Giraudeau → Expo/vente artisanat et art haïtien (Jeannine RIESLER)

15h | Ouverture, accueil du public.

15h30 | Animation *Découverte ludique d'Haïti* - Nakashima DESIR / John Sley PIERRE

16h30 | Conférence *Toussaint Louverture et l'Aquitaine : Mémoire, Famille, Histoire* - Historien Jacques DE CAUNA (Chaire d'Haïti à Bordeaux) - Signature de ses ouvrages

17h30 | Lecture « Textes à dire debout » - Guy Junior REGIS

18h30-20h30 | Apéro Dînatoire haïtien avec musique et possibilité de danser (sur réservation par mail à : maisonafriquecaraibes17@gmail.com)

MAISON DE L'AFRIQUE & DES CARAÏBES | Lun. 13 mai

→ 2 rue de la Bergerie - Mireuil

Matin | Accueil d'une classe de Mireuil

Présentation d'Haïti - Nakashima DESIR

Conte - Jude JOSEPH

SALLE DE L'ORATOIRE | Ven. 17 mai

→ Expo/vente artisanat et art haïtien (Jeannine RIESLER)

18h30 | Conférence *Le calendrier culturel Vaudou et les fêtes champêtres* - Souzen JOSEPH

20h | Soirée musicale dansée. Restauration sur place. Entrée 10 euros

Sam. 18 mai

14h-16h | **Tour de la Chaîne** diffusion du film « Haïti Terre de Feu »

Animé par John Sley PIERRE et suivi d'un débat

17h30 | **Maison de l'Afrique et des Caraïbes** - Moment festif, Soirée de Clôture de la semaine (Téo rap créole et reprises de chansons haïtiennes • Scène ouverte aux jeunes du quartier de Mireuil • Restauration sur place)



MOIS DES MÉMOIRES

La Ville de La Rochelle tient à remercier tout particulièrement l'association L'arbre à Chadèques d'Agen et la Fonderie des Cyclopes pour leur accompagnement dans la réalisation de la sculpture *Clarisse*.

VILLE DE LA ROCHELLE :

Coordination Direction Culture et Patrimoine - Service Relations Publiques et Évènementiel
– Action Culturelle 05 46 51 50 15 • Maison des Ecritures – Parc F. Delmas - 05 46 51 50 19 •
Médiathèques municipales – 05 46 44 01 27 • Musée du Nouveau Monde – 10 Rue Fleuriau -
05 46 41 46 50 • Muséum d'Histoire naturelle – 28 Rue Albert 1^{er} - 05 46 41 18 25 • Carré Amelot -
10 Rue Amelot - 05 46 51 14 70 • Centre Technique Municipal

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Archives départementales de la Charente-Maritime – 35, Rue F. de Vaux de Foletier •
Médiathèque Michel-Crépeau • Inspection Académique

ASSOCIATIONS ROCHELAISES :

Académie des Belles Lettres Sciences et Arts de La Rochelle • Centre Intermondes - Ethnopôle
Humanités Océanes - Rue des Augustins - 09 78 81 25 47 • Club Unesco – Rue Fleuriau
- clubunesco.larochelle@gmail.com • Memoria – ass.memoria@orange.fr • Maison de
l'Afrique et des Caraïbes – maisonafriquecaraïbes17@gmail.com - 07 81 12 85 87 • Afrostock -
afrostock17@gmail.com