



Rita strohl : volume 3, musique orchestrale / Rita Strohl, comp.

Musique audio

Edité par [Pias france](#) . [s.l.] - 2024



"Elle a donné un langage aux abstractions les plus sublimes, habillé d'une chair orchestrale le feu et l'eau, suggéré par le son les mouvements de l'atome et de la sève." Carlos Larronde, "Rita Strohl musicienne cosmique" (Le Soir, 6 mars 1931) Avec Les Cygnes et la Symphonie de la Forêt, Rita Strohl cherche une forme de communion avec la nature, un tournant décisif vers une écriture musicale plus symboliste et une spiritualité grandissante qui la conduira plus tard à la composition de grands ouvrages lyriques et mystiques comme Yajnavalkya.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact ; Digipack ; 1 brochure
Date de publication	2024
Cotes	• 3 STR 24
Sections	Discothèque
EAN	3760360800562
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Symphonie de la forêt: I. L'étang• Symphonie de la forêt: II. L'âme en peine• Symphonie de la forêt: III. Marche funèbre d'un scarabée• Symphonie de la forêt: IV. Chasse à l'aurore - Aurore et lever de soleil• Les cygnes• La flûte de Pan• La momie• Le cloche fêlée• Yajnavalkya, acte II: prélude

[Plus d'informations...](#)



Volume 1 : musique vocale / Rita Strohl, comp.

Musique audio

[Dreisig, Elsa \(1991-....\)](#)

Edité par [Pias france](#) . [s.l.] - 2023



A la découverte d'une compositrice grandiose, Rita Strohl ! Rita Strohl est une figure atypique dans l'histoire de la musique : attirée autant par l'univers wagnérien que par le symbolisme, elle a composé aussi bien des oeuvres de musique de chambre que de grandes fresques symphoniques ou lyriques. Ce double disque, porté par des artistes d'exception, est le premier volume d'un projet monographique en trois parties. Il est consacré à ses mélodies, dont la plupart étaient jusqu'à ce jour inédites à l'enregistrement.

Type de document	CD
Description physiq..	2 disques compacts ; 1 livret
Date de publication	2023

Contributeurs [Degout, Stéphane \(1975-....\)](#)

Cotes

- 3 STR 31

Sections Niveau 2

EAN 3760360800234

EAN Papier BAP 04.05 (La boîte à pépites)

Popularité Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification [CLAS](#)

Contient

- Bilitis: I. Lykas
- Bilitis: II. La partie d'osselets
- Bilitis: III. La quenouille
- Bilitis: IV. La flûte de pan
- Bilitis: V. La chevelure
- Bilitis: VI. Roses dans la nuit
- Bilitis: VII. Les remords
- Bilitis: VIII. Le sommeil interrompu
- Bilitis: IX. Bilitis
- Bilitis: X. Le serment
- Bilitis: XI. La nuit
- Bilitis: XII. Berceuse
- Quand la fûte de pan: I. Mouvement modéré
- Quand la fûte de pan: II. Vite
- Quand la fûte de pan: III. Assez lent
- Quand la fûte de pan: IV. Lent
- Quand la fûte de pan: V. Très mouvementé
- Quand la fûte de pan: VI. Assez lent
- Six poésies de Baudelaire mises en musique: I. Un fantôme
- Six poésies de Baudelaire mises en musique: II. Spleen
- Six poésies de Baudelaire mises en musique: III. Obsession
- Six poésies de Baudelaire mises en musique: V. Remords posthumes
- Six poésies de Baudelaire mises en musique: VI. Madrigal triste
- Dix poésies mises en musique: I. Barcarolle
- Dix poésies mises en musique: II. La cloche fêlée
- Dix poésies mises en musique: III. Chanson d'automne
- Dix poésies mises en musique: IV. Le moulin à vent
- Dix poésies mises en musique: V. Le revenant
- Dix poésies mises en musique: VI. Vieilles cloches
- Dix poésies mises en musique: VII. La momie
- Dix poésies mises en musique: VIII. La tristesse de la lune
- Dix poésies mises en musique: IX. La mort des pauvres
- Dix poésies mises en musique: X. L'épinette
- Carmen

[Plus d'informations...](#)



Maan Varjot / Kaija Saariaho, comp.

Musique audio

Edité par [Radio France. Paris](#) - 2023

Kaija Saariaho (1952-2023), à l'honneur en 2017 du festival Présences de musiques contemporaines de Radio France, a été une figure centrale d'une génération de compositeurs et d'interprètes finlandais de renommée internationale. Kaija Saariaho a développé des techniques de composition assistée par ordinateur et a acquis la maîtrise du travail sur bande et avec électronique en temps réel, mais a aussi rencontré les compositeurs français de musique dite spectrale, dont les techniques sont fondées sur l'analyse informatique du spectre sonore des notes individuelles de différents instruments. Dans la profusion d'œuvres que Saariaho a produites ces dernières années, deux caractéristiques ont marqué toute sa carrière. L'une est la collaboration étroite avec d'autres artistes - écrivains, metteurs en scène, musiciens, etc. L'autre est la préoccupation de faire de sa musique, non pas le traitement d'un processus abstrait, mais un partage urgent du compositeur à l'auditeur d'idées, d'images et d'émotions. Cette collection est l'écho discographique du festival Présences (créé en 1991) et de son activité de commande et de création, porté par les formations musicales de Radio France.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact (77 min) ; digipack ; brochure
Date de publication	2023
Cotes	• 4 SAA 19.30
Sections	Discothèque
EAN	3415820000845
EAN Papier	(Radio France)
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Maan varjot• Château de l'âme• True fire• Offrande

[Plus d'informations...](#)



Saariaho X Koh / Kaija Saariaho, comp.

Musique audio

[Saariaho, Kaija \(1952-....\). Compositeur](#)

Édité par [Outhere distribution france. \[s.l.\]](#) - 2018

Cet album nous offre le premier enregistrement mondial de Light and Matter, mais également d'Aure, première version pour violon et violoncelle. Quant au concerto pour violon, Graal théâtre, Koh l'a joué de nombreuses fois, il s'agit d'une de ses oeuvres fétiches; elle l'interprète ici dans sa version pour orchestre de chambre.



Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact ; 1 brochure
Date de publication	2018
Contributeurs	Hodges, Nicolas (1970-....). Piano Koh, Jennifer. Violon
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 4 SAA 12.41
Sections	Niveau 2
EAN	0735131918329
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Musique -- 1945-.... □
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Tocar/ Nicolas Hodges• Cloud trio/ Hsin-Yun Huang• Light and matter/ Anssi Karttunen• Aure/ Anssi Karttunen• Graal théâtre/ Conner Gray Covington

[Plus d'informations...](#)



Barbara Strozzi, 1619-1677 : virtuosissima compositrice / C. Scheen, M. Flores, S

Musique audio

[Strozzi, Barbara \(1619-1664?\). Compositeur](#)

Édité par [Centre culturel de rencontre d'Ambronay. Ambronay](#) ;
distrib. [Harmonia mundi distribution. \[Arles\]](#) - 2009

Type de document CD

Langue italien

Description physiq.. 1 disque compact (60 min 03 s) ; 1 brochure (35 p.) : ill., couv. ill.
en coul. ; 12 cm

Date de publication 2009

Autre titre

- Il primo libro de madrigali (Titre uniforme)
- Hor ch'el ciel e la terra (Titre uniforme)
- Lagrime mie (Titre uniforme)
- Si ch'io vorrei morire (Titre uniforme)
- Madrigaux (Titre uniforme)

Contributeurs [García Alarcón, Leonardo \(1976-....\). Chef d'orchestre](#)
[Cappella mediterranea. Musicien](#)

Cotes

- 3 STR 32

Sections Niveau 2

EAN 3760135100200

EAN Papier AMY020 (Ambronay éditions)

Classification [CLAS](#)

Contient

- Hor che 'l ciel e la terra, Lagrime mie, Priego ad admore, Dispietata pietate, Che si puo fare, Silentio nocivo, Vecchio amante, L' usignuolo o Donzella ateniese sforzata dal Re di Tracia, Si ch'io vorrei morire, L' amante modesto

[Plus d'informations...](#)





Parla, canta, respira / Barbara Strozzi, comp.

Musique audio

[Strozzi, Barbara \(1619-1664?\). Compositeur](#)

Édité par [Socadisc. \[s.l.\]](#) - 2021

Une femme d'exception évoquée sensoriellement par deux voix se répondant par-delà les siècles. En contrepoint des madrigaux de Barbara Strozzi, ce disque propose un dialogue entre la musique du passé et la poésie contemporaine d'Erri de Luca.



Type de document	CD
Langue	italien
Description physiq..	1 disque compact ; 1 brochure
Date de publication	2021
Contributeurs	Viricel, Lise. Soprano
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 3 STR 32
Sections	Niveau 2
EAN	3770020083044
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Bella• Gl'occhi Superbi, Op.2 N.20• L' amante Segreto, Op 2 N.16• Lettera• Sino Alla Morte (Extrait), Op 7 N.1• Dal Pianto Degli Amanti Scherniti, Op 1 N.21• Le Tre Gratie A Venere, Op 1 N.4• Cose• Cieli, Stelle, Deitadi, Op 8 N.1• Conclusione Dell'opera, Op 1 N.25• Tu• Al Battitor Di Bronzo Della Sua Crudelissima Dama, Op 1 N.18• Hor Que Apollo (Extrait), Op 8 N.3• Le Mani• La Riamata Da Chi Amava, Op 2 N.18• Silentio Nocivo, Op 1 N.6• Godere In Gioventu, Op 1 N.12• Due• L' amante Modesto, Op 1 N.13• Ferma Il Piede, Op 8 N.11• Variazioni Sul Salmo 137• 23 Priego Ad Amore, Op 1 N.15

[Plus d'informations...](#)



Elles : pièces pour alto et piano / Marina Thibeault, alto

Musique audio

Édité par [Uvm distribution. \[s.l.\]](#) - 2019



ELLES, le nouvel album de l'altiste Marina Thibeault et de la pianiste Marie-Eve Scarfone fait la part belle au répertoire pour alto et piano et alto solo de la main de compositrices exceptionnelles des XIXe et XXe siècles : Clara Schumann, Nadia Boulanger, Fanny Hensel, Rebecca Clarke, Lillian Fuchs et Anna Pidgorna. Marina Thibeault est lauréate de nombreuses distinctions, incluant les prix de la Fondation Père Lindsay (2017), les Révélations Radio-Canada (2016-2017), la Fondation Sylva Gelber (2016), et était nommée dans le palmarès des 30 musiciens de l'heure de moins de 30 ans par CBC (2016). Elle a remporté le premier prix dans la catégorie de cordes du Prix d'Europe (2015), le Concours de concerto de McGill (2015), le Prix Radio-Canada "Jeunes Artistes" (2007), ainsi qu'un prix spécial au Concours International d'alto Beethoven en République Tchèque (2008). Diplômée de la Manhattan School of Music et de l'Université de Montréal, Marie-Eve Scarfone mène une brillante carrière de pianiste tant au Canada qu'à l'étranger. Récemment nommée chef de chant principal à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, Marie-Eve Scarfone voue un grand amour à l'art vocal. Mlle Scarfone est aussi chef de chant à l'Université McGill en plus d'être répétitrice à l'Orchestre symphonique de Montréal et pianiste officielle au Concours musical international de Montréal.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact ; 1 brochure
Date de publication	2019
Cotes	• 342 THI
Sections	Niveau 2
EAN	0722056277228
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Trois romances, op. 22/ Clara Schumann• Trois pieces pour violoncelle et piano, arr. pour alto et piano/ Nadia Boulanger• Dämmrung senkte sich von oben/ Fanny Hensel• Sonate pour alto et piano/ Rebecca Clarke• Sonate Pastorale/ Lillian Fuchs• The Child, Bringer of Light, pour alto seul/ Anna Pidgorna

[Plus d'informations...](#)



Les heures claires : the complete songs / Lili Boulanger, comp.

Musique audio

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\) | Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par [Pias. \[s.l.\]](#) - 2023



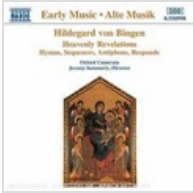
Nadia et Lili Boulanger ont, chacune à sa manière, profondément marqué le monde musical du XXe siècle. Tantôt lumineuses et pleines d'espoir, tantôt plus sombres, leurs oeuvres témoignent toutes d'une poignante humanité. Au-delà des mélodies, Lucile Richardot, Anne de Fornel et les autres artistes réunis dans cette édition proposent un portrait à multiples facettes, une forme de récit musical recelant des pages totalement

inédites à ce jour.

Type de document	CD
Description physiq..	3 disques compacts ; 1 brochure
Date de publication	2023
Contributeurs	Richardot, Lucile Degout, Stéphane (1975-....) Nemtanu, Sarah (1981-....) Bertrand, Emmanuelle (1973-....)
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 3 BOU 18
Sections	Niveau 2
EAN	3149020946268
EAN Papier	hmm 902356.58 (Harmonia Mundi Musique)
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Mon coeur/ Nadia Boulanger• Ecoutez la chanson bien douce/ Nadia Boulanger• Soleils couchants/ Nadia Boulanger• Allons voir sur le lac d'argent/ Nadia Boulanger• Versailles/ Nadia Boulanger• Un grand sommeil noir/ Nadia Boulanger• Ilda/ Nadia Boulanger• Mon âme/ Nadia Boulanger• Poème d'amour/ Nadia Boulanger• Cantique/ Nadia Boulanger• Trois pièces pour violoncelle et piano/ Nadia Boulanger• Heures ternes/ Nadia Boulanger• Chanson/ Nadia Boulanger• Soir d'hiver/ Nadia Boulanger• Vers la vie nouvelle/ Nadia Boulanger• Doute/ Nadia Boulanger• Au bord de la route/ Nadia Boulanger• J'ai frappé/ Nadia Boulanger• Extase/ Nadia Boulanger• Aubade/ Nadia Boulanger• Désespérance/ Nadia Boulanger• Elégie/ Nadia Boulanger• La sirène/ Nadia Boulanger• O, schwöre nicht/ Nadia Boulanger• Was will die einsame thräne/ Nadia Boulanger• Ach die augen sind es wieder/ Nadia Boulanger• Prière/ Nadia Boulanger• Les heures claires : I. Le ciel en nuit s'est déplié/ Nadia Boulanger• Les heures claires : II. Avec mes sens, avec mon coeur/ Nadia Boulanger• Les heures claires : III. Vous m'avez dit/ Nadia Boulanger• Les heures claires : IV. Que tes yeux clairs, tes yeux d'été/ Nadia Boulanger• Les heures claires : V. C'était en juin/ Nadia Boulanger• Les heures claires : VI. Ta bonté/ Nadia Boulanger• Les heures claires : VII. Roses en juin/ Nadia Boulanger• Les heures claires : VIII. S'il arrive jamais/ Nadia Boulanger• Petites pièces pour piano/ Nadia Boulanger• Le beau navire/ Nadia Boulanger• La mer/ Nadia Boulanger• L' échange/ Nadia Boulanger• Le couteau/ Nadia Boulanger

- Pièce pour violon et piano/ Lili Boulanger
- Attente/ Lili Boulanger
- Reflets/ Lili Boulanger
- Nocturne/ Lili Boulanger
- Le retour/ Lili Boulanger
- Introduction & cortège/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : I. Elle était descendue au bas de la prairie/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : II. Elle est gravement gaie/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : III. Parfois, je suis triste/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : IV. Un poète disait/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : V. Au pied de mon lit/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : VI. Si tout ceci n'est qu'un pauvre rêve/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : VII. Nous nous aimerons tant/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : VIII. Vous m'avez regardé avec toute votre âme/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : IX. Les lilas qui avaient fleuri/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : X. Deux ancolies/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : XI. Parce que j'ai souffert/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : XII. Je garde une médaille d'elle/ Lili Boulanger
- Clairières dans le ciel : XIII. Demain fera un an/ Lili Boulanger
- Dans l'immense tristesse/ Lili Boulanger
- D' un matin de printemps/ Lili Boulanger
- D' un soir triste/ Lili Boulanger

Plus d'informations...



Heavenly revelations : hymns, sequences, antiphons, responds / Hildegard von Bingen, comp.

Musique audio

[Hildegarde \(1098-1179\) - sainte. Compositeur](#)

Édité par [Naxos. Nanterre](#) - 1995

Type de document [CD](#)

Langue [latin](#)

Description physiq.. [1 disque compact](#)

Date de publication [1995](#)

Collection [Early Music](#)

Contributeurs [Summerly, Jeremy. Chef d'orchestre](#)
[Oxford Camerata. Czz](#)

Cotes

- [3 HIL 41](#)

Sections [Réserve 2A musique cinéma](#)

EAN [0730099599825](#)

EAN Papier [0730099599825 \(Naxos\)](#)

Sujets

- [Musique -- Moyen âge](#)

Classification [CLAS](#)

[Plus d'informations...](#)





Laudes de sainte Ursule / Hildegard von Bingen, comp.

Musique audio

[Hildegarde \(1098-1179\) - sainte. Compositeur](#)

Edité par [\[Deutsche Harmonia Mundi\]](#). [\[Hamburg 20\]](#) ;
[\[distrib. Harmonia mundi France\]](#). [\[Arles\]](#) - 1997



- Note
- Interprété en alternance avec les psaumes et cantiques grégoriens de l'office
 - Contient aussi l'hymne "Cum vox sanguinis Ursule" et le répons "Spiritui Sancto honor sit"
 - Détail des interprètes
 - Texte de l'office avec trad.
 - Indication des sources
 - Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1997

Type de document [CD](#)

Langue [latin](#)

Description physiq.. [1 disque compact \(1 h 19 min 05 s\)](#) ; [boîtier](#) ; [1 brochure](#)

Date de publication [1997](#)

- Autre titre
- [In matutinis laudibus sancte Ursule \(Titre uniforme\)](#)
 - [Manuscrit. Dendermonde. St. Pieters & Paulusabdij. Ms. cod. 9 \(Titre uniforme\)](#)
 - [Cum vox sanguinis Ursule \(Titre uniforme\)](#)
 - [Spiritui Sancto honor sit \(Titre uniforme\)](#)

Contributeurs [Pèrès, Marcel \(1956-....\). Chef d'orchestre](#)
[Ensemble Organum. Chanteur. Czz](#)
[Deutsche Harmonia Mundi. Éditeur commercial](#)
[Harmonia mundi France. Distributeur](#)
[Harmonia mundi France. Producteur](#)

Cotes

- [3 HIL 41](#)

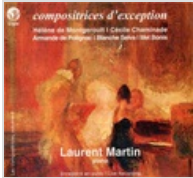
Sections [Discothèque](#)

EAN [0794881373321](#)

EAN Papier [HMC901626 \(Harmonia mundi\)](#)

Classification [CLAS](#)

[Plus d'informations...](#)



Compositrices d'exception / Laurent Martin, piano

Musique audio

[Martin, Laurent \(1945-....\). Compositeur](#)

Édité par [Socadisc. \[s.l.\]](#) - 2019

Type de document CD

Langue français

Description physiq.. 1 disque compact ; 1 brochure

Date de publication 2019

Contributeurs [Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\). Compositeur](#)
[Chaminade, Cécile \(1857-1944\). Compositeur](#)
[Polignac, Armande de \(1876-1962\). Compositeur](#)
[Bonis, Mel \(1858-1937\). Compositeur](#)
[Selva, Blanche \(1884-1942\). Compositeur](#)

Cotes • 311 MAR

Sections Niveau 2

EAN 3487549903417

Sujets • [Musique -- 19e siècle](#)
• [Musique -- 20e siècle](#)

Classification [CLAS](#)

Contient

- Etude n°38/ Helene De Montgeroult
- Etude n°62/ Helene De Montgeroult
- Etude n°101/ Helene De Montgeroult
- Etude n°110/ Helene De Montgeroult
- La Lisonjera, Opus 50/ Cécile Chaminade
- Automne, Opus 35 n°2/ Cécile Chaminade
- Les Sylvains, Opus 60/ Cécile Chaminade
- Préludes 1 a 6/ Armande De Polignac
- Nocturne/ Armande De Polignac
- Cloches dans la brume/ Blanche Selva
- Cloches au soleil/ Blanche Selva
- Eglogue, Opus 12/ Mel Bonis
- Romance sans paroles, Opus 56/ Mel Bonis
- Gai printemps, Opus 11/ Mel Bonis

[Plus d'informations...](#)





Piano trios. sextet / Louise Farrenc, comp.

Musique audio

[Farrenc, Louise \(1804-1875\). Compositeur](#)

Édité par [cpo. Georgsmarienhutte \[Allemagne\]](#) - 2009



Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact (1 h 19 min 03 s) ; DDD ; 1 brochure
Date de publication	2009
Autre titre	<ul style="list-style-type: none">• Trios (Titre uniforme)• Sextuors (Titre uniforme)
Contributeurs	Linus Ensemble. Ensemble instrumental
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 3 FAR 13.11
Sections	Discothèque
EAN	0761203725625
EAN Papier	0761203725625
Classification	CLAS

[Plus d'informations...](#)



Symphonies 1 & 3 / Louise Farrenc, comp.

Musique audio

Édité par [Parlophone Records. Londres](#) - 2021

A la tête de l'Insula Orchestra, formation jouant sur instruments d'époque, Laurence Equilbey met à l'honneur Louise Farrenc, compositrice qui, dans le Paris musical du XIXe siècle, fut une figure majeure de la période romantique, à la pointe de l'innovation. Cet album présente deux de ses trois symphonies : la 1ère en ut mineur et la 3e en sol mineur, respectivement créées en 1845 et 1849. Un enregistrement majeur pour notre patrimoine musical.



Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact (65 min) ; brochure
Date de publication	2021
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 3 FAR 24
Sections	Adulte
EAN	0190296698521
EAN Papier	(Erato)
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Symphony N1, op. 32, ut mineur• Symphony N3, op. 36, sol mineur

[Plus d'informations...](#)



Poétesses symphoniques / Augusta Holmès, comp.

Musique audio

Jolas, Betsy (1926-....) | Bonis, Mel (1858-1937) | Boulanger, Lili (1893-1918) | Holmès, Augusta (1847-1903)

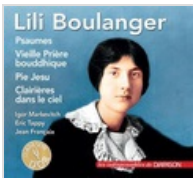
Edité par Pias. [s.l.] - 2023

A-t-on besoin de savoir, avant de l'entendre, si une oeuvre a été composée par un homme ou une femme ? Cette information change-t-elle notre écoute ? Influence-t-elle notre jugement ? Avec la sélection proposée par l'Orchestre national de Metz, nous entrons dans le domaine de la musique dite "à programme". Les compositeurs y proclament leur capacité à décrire, par les sons, un sujet non-musical. Un poème, un récit, un tableau, une scène de théâtre ou encore une sculpture peuvent servir de trame à la partition d'un poème symphonique.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact ; 1 brochure
Date de publication	2023
Cotes	• 300 POE
Sections	Niveau 2
EAN	3770001904634
EAN Papier	LDV103 (La Dolce Vita)
Classification	CLAS
Contient	

- Andromède, poème symphonique/ Augusta Holmès
- D' un matin de printemps/ Lili Boulanger
- D' un soir triste/ Lili Boulanger
- Femmes de légende : I. Le songe de Cléopâtre/ Mel Bonis
- Femmes de légende : II. Ophélie/ Mel Bonis
- Femmes de légende : III. Salomé/ Mel Bonis
- A little summer suite : I. Strolling away/ Betsy Jolas
- A little summer suite : II. Knocks and clocks/ Betsy Jolas
- A little summer suite : III. Strolling about/ Betsy Jolas
- A little summer suite : IV. Shakes and quakes/ Betsy Jolas
- A little summer suite : V. Strolling under/ Betsy Jolas
- A little summer suite : VI. Chants and cheers/ Betsy Jolas
- A little summer suite : VII. Strolling home/ Betsy Jolas

[Plus d'informations...](#)



Psaumes - vieille prière bouddhique - pie jesu - clairières dans le ciel / Lili Boulanger, comp.

Musique audio

Edité par [Distrart. \[s.l.\]](#) - 2022

[Voir la collection «Les indispensables de...»](#)

[Autres documents dans la collection «Le...»](#)



Type de document	CD
Langue	français
Description physiq..	1 disque compact (81 min 38 s)
Date de publication	2022
Collection	Les indispensables de diapason
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 3 BOU 41
Sections	Niveau 2 ; Discothèque
EAN	3701025832924
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Musique -- 1900-1945 -- France <input type="checkbox"/>• Psaumes (musique) <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Psaume XXIV : La terre appartient à l'éternel• Psaume CXXX : Du fond de l'abîme• Psaume CXXIX : Ils m'ont assez opprimé• Vieille prière bouddhique• Pie Jesu• Clairières dans le ciel : Elle était descendue au bas de la prairie• Clairières dans le ciel : Elle est gravement gaie• Clairières dans le ciel : Parfois, je suis triste• Clairières dans le ciel : Un poète disait• Clairières dans le ciel : Au pied de mon lit• Clairières dans le ciel : Si tout ceci n'est qu'un pauvre rêve• Clairières dans le ciel : Nous nous aimerons tant• Clairières dans le ciel : Vous m'avez regardé avec toute votre ôme• Clairières dans le ciel : Les lilas qui avaient fleuri• Clairières dans le ciel : Deux ancolies• Clairières dans le ciel : Par ce que j'ai souffert• Clairières dans le ciel : Je garde une médaille d'elle• Clairières dans le ciel : Demain fera un an• Nocturne

[Plus d'informations...](#)



Lieder / Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Fanny Mendelsohn... [et al.], comp.

Musique audio

[Said, Fatma \(1991-....\)](#). Chanteur. [Mezzo-soprano](#)

Edité par [Warner Classics. \[s.l.\]](#) ; [Parlophone records](#) - 2025

Alors que les précédents albums de la soprano Fatma Said parus chez Warner Classics



ont traversé les cultures et les genres musicaux, celui-ci se concentre entièrement sur des lieder de l'ère romantique: Schubert, Mendelssohn, Schumann et Brahms. Pour ce nouvel enregistrement, Fatma Said a fait appel aux pianistes, Malcolm Martineau, Joseph Middleton et Yonatan Cohen, à la harpiste Anneleen Lenaerts, la clarinettiste Sabine Meyer, le Quatuor Arod, l'ensemble vocale Walhalla zum Seidlwirt ainsi que le baryton Huw Montague Rendall. Un programme sélectionné avec soin par Fatma Said qui met en avant toute la poésie des textes.

Type de document	CD
Langue	allemand
Description physiq..	1 disque compact (1 h 09 min 14 s) ; 1 brochure
Date de publication	2025
Contributeurs	Schubert, Franz (1797-1828). Compositeur Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847). Compositeur Hensel, Fanny (1805-1847). Compositeur Meyer, Sabine (1959-....). Musicien. Clarinette Walhalla Zum Seidlwirt. Chanteur. Ensemble vocal
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 399 SAI
Sections	Niveau 2
EAN	5021732459770
EAN Papier	5021732459770 (Warner Classics)
Popularité	Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Schwanengesang, D. 957: No. 4, stÉandchen / Franz Schubert• Der hirt auf dem felsen, D. 965 / Franz Schubert• Ständchen (Notturmo), D. 920 "zogernd leise" / Franz Schubert• 6 gesÉange, Op. 86: No. 3, die liebende schreibt, MWV K66 / Felix Mendelssohn• Auf dem wasser zu singen, Op. 72, D. 774 / Franz Schubert• Der zwerg, D. 771 / Franz Schubert• Hexenlied (Andres Maienlied) MWV K 33/ Felix Mendelssohn• Suleika MWV K 92/ Felix Mendelssohn• 6 duette, Op. 63: No. 1, ich wollt', meine lieb' ergosse sich, MWV K5 / Felix Mendelssohn• Suleika und hatem (from Felix Mendelssohn's Op. 8) / Felix Mendelssohn• 4 lieder, Op. 70: No. 2, lerschengesang / Johannes Brahms• 5 lieder, Op. 105: No. 1, wie melodien zieht es mir / Johannes Brahms• 49 deutsche volkslieder, WoO 33, vol. 1: No. 6, da unten im thale / Johannes Brahms• 5 lieder, Op. 105: No. 2, immer leiser wird mein schlummer / Johannes Brahms• 5 ophelia-lieder, woo 22: No. 1, wie erkenn ich dein treulieb / Johannes Brahms• 5 ophelia-lieder, woo 22: No. 2, sein leichenhemd weiss wie schnee zu sehn / Johannes Brahms• 5 ophelia-lieder, woo 22: No. 3, auf morgen ist sankt valentins tag / Johannes Brahms• 5 ophelia-lieder, woo 22: No. 4, sie trugen ihn auf der bahre bloss / Johannes Brahms• 5 ophelia-lieder, woo 22: No. 5, und kommt er nicht mehr zurÉuck / Johannes Brahms

- Myrthen, Op. 25: No. 1, widmung / Robert Schumann
- Singet nicht in Trauertönen Op. 98a/7": No. 7, singet / Robert Schumann
- Untern Fenster Op. 34/3/ Robert Schumann
- 5 lieder, Op. 51: No. 5, liebeslied / Robert Schumann
- Spanisches liederspiel, Op. 74: No. 4, in der nacht / Robert Schumann

[Plus d'informations...](#)



Piano music / Fanny Mendelssohn, comp.

Musique audio

[Hensel, Fanny \(1805-1847\). Compositeur](#)

Édité par [Piano classics. Schiedam \(Netherlands\)](#) - 2022

Type de document CD

Description physiq.. 1 disque compact (1 h) ; 1 brochure

Date de publication 2022

Cotes • 3 HEN 11.11

Sections Discothèque

EAN 5029365102384

Sujets • [Piano, Musique de](#) □

Classification [CLAS](#)

Contient

- Das Jahr H.385
- Nocturne in g minor h.337
- Nocturne napolitano in b minor
- Introduction and capriccio in b minor h.349

[Plus d'informations...](#)





Heart Chamber / Uli Aumüller, réal.

Vidéo

[Guth, Claus. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Naxos. s.l., Allemagne](#) - 2021

Les oeuvres de la compositrice primée Chaya Czernowin ont été jouées dans le monde entier dans de nouveaux festivals de musique importants et dans des lieux prestigieux, et elle est la première femme à être nommée professeur de composition à l'Université d'Harvard. Commandé par Deutsche Oper Berlin et largement acclamé dans la presse critique, "Heart Chamber" utilise la voix et la scène comme des paysages sonores et visuels intériorisés pour créer une véritable expérience musicale multi-sensorielle. Avec seulement deux personnages et un soupçon de récit, c'est un grand opéra sur la plus petite des transformations, mettant l'accent sur la beauté intense et les vulnérabilités de tomber amoureux.



- Note
- Langues principales : anglais; Sous-titres : allemand, anglais, coréen, japonais
 - Contient aussi le long métrage du réalisateur Uli Aumüller "I did Not Rehearse To Say I Love You" qui jette un regard dans les coulisses de la création de l'opéra.

Type de document	DVD
Langue	anglais
Description physiq..	1 DVD (173 min) ; 16/9, coul., (NTSC), Son. (DTS 5.1; anglais)
Date de publication	2021
Contributeurs	Czernowin, Chaya (1957-....). Compositeur
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 782 CZER
Sections	Niveau 2
EAN	0747313567355
Classification	D7

[Plus d'informations...](#)



Symphonies N1 & 3 / Florence Price, comp.

Musique audio

Edité par [Deutsche Grammophon. Berlin](#) - 2022

Le label Deutsche Grammophon présente le premier d'une série d'enregistrements dédiés au cycle symphonique de Florence Price par l'Orchestre de Philadelphie et Yannick Nézet-Séguin. Cette édition présente deux importantes oeuvres orchestrales inédites de la compositrice : la Symphonie N1 en mi mineur et la Symphonie N3 en ut mineur. C'est en 1933 que la Symphonie N1 de Price fut la première oeuvre symphonique d'une femme noire à être jouée par un grand orchestre américain. Imprégnée de musique folklorique américaine, de spirituals et d'hymnes religieux, cette oeuvre célèbre reflète son expérience de femme noire élevée dans le Sud de l'après-guerre civile. L'artiste a composé sa troisième symphonie en plein milieu de la Renaissance de Chicago. C'est une approche plus moderne de la composition reflétant son évolution, prenant plus de risques, ajoutant des techniques modernes et élargissant les éléments émotionnels.



Type de document	CD
Langue	anglais
Description physiq..	1 disque compact (72 min) ; 1 brochure
Date de publication	2022
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 3 PRI 24
Sections	Discothèque
EAN	0028948620296
EAN Papier	(Deutsche Grammophon)
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Symphony N1, mi mineur• Symphony N3, ut mineur

[Plus d'informations...](#)



Wonder women / Christina Pluhar, théorbe & dir

Musique audio

Édité par [Parlophone Records](#). Londres - 2024

Le nouvel opus Wonder Women de l'Arpeggiata et Christina Pluhar est entièrement dédié aux femmes. Les 16 pistes mettent en lumière, en particulier, les compositrices du XVIIe siècle et les musiciennes qui, bien trop souvent, ont dû dissimuler leur talent derrière leurs maris ou renoncer prématurément à leur carrière. Christina Pluhar puise son inspiration dans les sonorités et cultures sud-américaine et italienne pour narrer l'histoire de ces femmes extraordinaires. Ces chansons racontent des histoires de femmes extraordinaires, fortes, courageuses, mais aussi tristes. Il y a avant tout la merveilleuse chanson mexicaine "La Bruja" (La Sorcière), qui symbolise la liberté de toutes les femmes à tout moment et dans toutes les cultures. Célébrez les femmes sous toutes leurs facettes et avec tous leurs talents aux côtés de Luciana Mancini, Céline Scheen, Benedetta Mazzucato, Vincenzo Capezuto, Christina Pluhar et l'Arpeggiata !



Type de document	CD
Langue	italien
Description physiq..	1 disque compact (71 min) ; Digipack ; brochure
Date de publication	2024
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 304 ARP
Sections	Discothèque
EAN	5054197959165
EAN Papier	(Parlophone Records)
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Musique traditionnelle -- Italie <input type="checkbox"/>• Italie -- Musique traditionnelle <input type="checkbox"/>
Lieux	<ul style="list-style-type: none">• Italie -- Musique traditionnelle <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• La bruja/ Anonyme• Che si puo fare ?/ Barbara, Strozzi• La llorona/ Anonyme• Nive puer/ Isabella, Leonarda• La canzone di Cecilia/ Anonyme• La lloroncita/ Anonyme• Jacara : No hay que decirle el primor/ Anonyme• La strozza/ Maurizio, Cazzati• Habbi pieta di me/ Antonia, Bembo• Così, perfida Alcina/ Francesca, Caccini• La benedetta/ Andrea, Falconieri• L'amante consolato/ Barbara, Strozzi• E già rotto lo strale/ Francesca, Campana• L'amante segreto/ Barbara, Strozzi• Capriccio sopra sette note/ Maurizio, Cazzati• Lasciatemi qui solo/ Francesca, Caccini

[Plus d'informations...](#)



Clara Schumann : une icône romantique / Brigitte François-Sappey

Livre

[François-Sappey, Brigitte \(1944-....\)](#)

Édité par [Le Passeur éditeur. Paris](#) - 2023

Enfant prodige, pianiste légendaire, compositrice talentueuse, professeur réputé, égérie d'hommes célèbres, mais aussi fille, femme et mère au quotidien, Clara Schumann a incarné tous ces rôles qui en font une artiste à part entière. Portrait et analyse des oeuvres qu'elle a laissées.

[Voir la collection «Les grandes biograph...](#)

[Autres documents dans la collection «Le...](#)

Note	• Bibliogr. Index
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (326 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 19 x 13 cm
Date de publication	2023
Collection	Les grandes biographies
Cotes	• 780 SCH
Sections	Niveau 2
ISBN	978-2-36890-975-1
EAN	9782368909751
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Schumann Clara (1819-1896) <input type="checkbox"/>

[Plus d'informations...](#)



Women / Esther Abrami

Musique audio

Edité par [Sony](#) - 2025



"Women" de la célèbre violoniste et star des réseaux sociaux Esther Abrami met en lumière le talent exceptionnel de 14 compositrices remarquables à travers l'histoire et une variété de genres, allant des oeuvres nouvellement composées aux chefs-d'oeuvre redécouverts. L'album présente des gagnantes des Oscars telles que Rachel Portman et Anne Dudley, ainsi que de nouveaux arrangements de compositrices historiques telles que Pauline Viardot, Chiquinha Gonzaga, Teresa Carreño ou Ethel Smyth. "Women" inclut également "Transmission", une composition originale d'Esther Abrami, qui a arrangé plusieurs pièces de l'album. Au coeur de l'album se trouve l'enregistrement en première mondiale du Concerto pour violon de Ina Boyle, une composition spectaculaire de la fin de la période romantique. "Women" rassemble un ensemble extraordinaire de collaborateurs, notamment l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne sous la direction de la chef d'orchestre Irene Delgado-Jiménez, la pianiste Kim Barbier, la harpiste Lavinia Meijer, et le Quintette Esther Abrami. Esther Abrami a soigneusement sélectionné chaque morceau de "Women" non seulement pour sa brillance musicale, mais aussi pour la connexion émotionnelle qu'il représente pour elle, mettant en lumière les voix souvent négligées des femmes dans la musique classique. Tout au long de sa carrière, Esther Abrami s'est consacrée à célébrer et à amplifier les voix des compositrices. De son podcast populaire "Women in Classical", où elle interviewe des musiciennes influentes, des compositrices et des femmes travaillant dans la musique classique, à son EP "Spotlight", dédié aux compositrices, Abrami poursuit sa mission de mettre en lumière et de valoriser les contributions des femmes à la musique classique. Avec son nouvel album "Women", elle fait un pas de plus pour briser les barrières et redéfinir le paysage du genre. "Women" est disponible en précommande dès maintenant et sortira en CD et Vinyle dès le 25 Avril.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact (60 min)
Date de publication	2025
Cotes	• 3 ABR
Sections	Discothèque
EAN	0198029001822
EAN Papier	(Sony)
Popularité	Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• March of the women dedicated to Ethel Smyth/ Esther Abrami• Valse di fantastica/ Yoko Shimomura• Flowers/ Miley Cyrus• Hai luli!/ Pauline Viardot• Wiegala/ Ilse Weber• Corta jaca/ Chiquinha Gonzaga• Medhel an gwyns/ Anne Dudley• O virtus sapientiae/ Hildegard von Bingen• Apple tree/ Rachel Portman• Violin concerto 'To the memory of my mother'/ Ina Boyle• Mi teresita 'Little waltz'/ Teresa Carreno• Lua branca/ Chiquinha Gonzaga• Solitude/ Rita Strohl• Transmission/ Esther Abrami

[Plus d'informations...](#)



Destinées / Sophie de Bardonnèche, Lucile Boulanger, Louise Ayrton, vl

Musique audio

Edité par [Alpha Classics](#) - 2024



Destinées à être des musiciennes ? Les compositrices auxquelles la violoniste baroque Sophie de Bardonnèche a voulu rendre hommage ont eu des destinées très diverses : si le nom d'Élisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729) est passé à la postérité, qui connaît Mlle Duval (née vers 1718), la deuxième femme à se faire entendre à l'Opéra de Paris, surnommée " la Légende " ? Son opéra-ballet, Les Génies, témoigne pourtant d'une grande maîtrise... ou encore Anne-Madeleine Guesdon de Presles et Élisabeth-Louise Pellecier, compositrices mariées à des compositeurs, la seconde signant ses oeuvres du nom de son époux, Papavoine... D'autres sont plus sous les feux de l'époque car aristocrates, comme Mlle de Menetou (1679-1745)... Dix femmes compositrices reprennent vie grâce à ce programme de sonates, ouverture, danses et menuets conçu par Sophie de Bardonnèche, membre fondatrice du Consort et qui signe ici son premier album solo, accompagnée par ses partenaires Lucile Boulanger et Justin Taylor.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact (67 min) ; Digipack ; brochure
Date de publication	2024
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 304 BAR
Sections	Discothèque
EAN	3701624510780
EAN Papier	(Alpha Classics)
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Compositrices -- Baroque <input type="checkbox"/>• Sonates <input type="checkbox"/>• Musique -- 18e siècle <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Ariette dans le goût nouveau/ Anne Madeleine Guédon de Presles• Tempête/ Madame Papavoine• Premier air/ Mademoiselle Laurant• Sonate pour violon et le clavecin en ré mineur : keine angaben/ Elisabeth Jacquet de La Guerre• Sonate pour violon et le clavecin en ré mineur : presto/ Elisabeth Jacquet de La Guerre• Sonate pour violon et le clavecin en ré mineur : adagio/ Elisabeth Jacquet de La Guerre• Sonate pour violon et le clavecin en ré mineur : presto - adagio/ Elisabeth Jacquet de La Guerre• Sonate pour violon et le clavecin en ré mineur : arie/ Elisabeth Jacquet de La Guerre• Prélude en ré majeur/ Elisabeth Jacquet de La Guerre• Airs sérieux à deux : gavotte/ Françoise-Charlotte de Ménétou• Sonate en la mineur : grave/ Elisabeth Jacquet de La Guerre• Sonate en la mineur : allegro/ Elisabeth Jacquet de La Guerre• Sonate en la mineur : aria/ Elisabeth Jacquet de La Guerre

- Sonate en la mineur : sarabande/ Elisabeth Jacquet de La Guerre
- Sonate en la mineur : gavotte/ Elisabeth Jacquet de La Guerre
- Sonate en la mineur : presto/ Elisabeth Jacquet de La Guerre
- Menuet/ Madame Talon
- Pièces de clavecin, livre 2 : prélude en la mineur/ Mademoiselle Bocquet
- Sonate pour le violon et le clavecin en la mineur : keine Angaben/ Elisabeth Jacquet de La Guerre
- Sonate pour le violon et le clavecin en la mineur : presto/ Elisabeth Jacquet de La Guerre
- Sonate pour le violon et le clavecin en la mineur : adagio/ Elisabeth Jacquet de La Guerre
- Sonate pour le violon et le clavecin en la mineur : courante/ Elisabeth Jacquet de La Guerre
- Sonate pour le violon et le clavecin en la mineur : arie/ Elisabeth Jacquet de La Guerre
- Les génies ou les caractères de l'amour : rondeau/ Mademoiselle Duval
- Le triomphe de l'amour et l'hymen idylle, parodié en musique : rondeau/ Marie-Christine Fumeron
- Le concert : ouverture/ Mademoiselle Laurant
- Le concert : gigue/ Mademoiselle Laurant
- Menuet/ Madame la Chaussée
- Les génies ou les caractères de l'amour : sarabande/ Mademoiselle Duval
- Les génies ou les caractères de l'amour : passacaille/ Mademoiselle Duval

[Plus d'informations...](#)



Romance : the piano music of Clara Schumann / Clara Schumann, comp.

Musique audio

[Schumann, Clara \(1819-1896\). Compositeur](#)

Édité par [Universal classique](#). [s.l.] - 2019

La jeune pianiste Isata Kanneh-Mason débute sa carrière au disque avec Decca Classics en rendant hommage à son héroïne musicale, Clara Schumann, à l'occasion du 200e anniversaire de sa naissance. Tout comme son petit frère, le célèbre violoncelliste Sheku Kanneh-Mason, Isata jongle entre sa vie de concertiste et ses études à la Royal Academy of Music de Londres. Après avoir atteint la finale de la catégorie piano au concours BBC Young Musician en 2014, Isata poursuit sa carrière solo avec un album qui dresse un portrait musical vibrant de Clara Schumann, pionnière des femmes compositrices. Accompagnée par le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra sous la baguette de Holly Mathieson, Isata interprète notamment le Concerto pour piano que Schumann a écrit à seulement 13 ans.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact ; 1 brochure
Date de publication	2019
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 3 SCH 19.11
Sections	Niveau 2
EAN	0028948500208
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Musique -- 19e siècle <input type="checkbox"/>• Romantisme (musique) <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Piano concerto in A Minor, opus 7:Concerto pour piano en La Mineur, Op. 7• 3 romances for piano, opus 11• Scherzo n°2 in C Minor, Op. 14:Scherzo n° 2 en Do Mineur, Op. 14• 3 romances for violin & piano, opus 22/ Royal Liverpool Philharmonic Orchestra• Widmung (Robert Schumann Op.25, 1 transcr. Clara Schumann)/ Elena Urioste• Mondnacht (Robert Schumann Op. 39, n° 5 transcr. Clara Schumann)• Piano sonata in G minor:Sonate pour piano en Sol Mineur

[Plus d'informations...](#)



Hortense, compositrice et son temps / Arnaud Marzorati

Musique audio

[Hortense \(1783-1837\) - reine de Hollande](#)

Édité par [Paraty. Paris](#) - 2025



La musique raffinée de l'Empire avec la reine Hortense ! Issu du partenariat entre La Nouvelle Athènes et le label Paraty, cet album met en lumière l'univers musical de la reine Hortense, compositrice prolifique et figure centrale du premier romantisme français. Sur instruments d'époque, les musiciens talentueux rassemblés ici font revivre l'esprit intime des salons de l'Empire. Entre romances sensibles, oeuvres rares et variations inspirées, ce programme révèle une page oubliée de l'histoire musicale, incarnée par la voix féminine d'une époque. Une immersion poétique au coeur du goût napoléonien.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact (70 min)
Date de publication	2025
Cotes	• 3 HOR 30
Sections	Discothèque
EAN	3760213656704
EAN Papier	(Paraty)
Sujets	• Hortense (1783-1837) - reine de Hollande □
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• 12 romances : 'Romance, peu connue, point troublée'/ Hortense (De) Beauharnais• Romance : 'L'amant délaissé'/ Guillaume Pierre Antoine Gatayes• La molinara : 'Nel cor più non mi sento'/ Giovanni Paisiello• Sonate, op. 7 : romance, andantino grazioso/ Louis Adam• La placida campagna : polonaise favorite/ Ferdinando Paer• Six pièces : andantino quasi allegretto/ George Onslow• Etude pour la main gauche, précédée d'un prélude/ Helene De Montgeroult• Pièce IV : allegretto molto espressivo/ George Onslow• Sei Ariette : 'Ma rendi pur contento'/ Vincenzo Bellini• Pièce III : allegretto con molto/ George Onslow• 12 romances : 'La complainte d'Héloïse au Paraclet'/ Hortense (De) Beauharnais• Romance : 'Quelle est cette femme explorée'/ Hortense (De) Beauharnais• Duo concertant pour harpe et piano, op.73/ Jan Ladislav Dussek• Romance : 'Les oiseaux'/ Johann Franz Xavier Sterkel• Romance : 'Plainte nocturne'/ Johann Franz Xavier Sterkel• Huit variations sur une mélodie française, op. 10 D. 624/ Franz Schubert• Romance : 'La mélancolie'/ Hortense (De) Beauharnais• Romance : 'Partant pour la Syrie, le beau dunois'/ Hortense (De) Beauharnais

[Plus d'informations...](#)



Compositrices à l'aube du XX è siècle / Juliette Hurel, flûte traversière

Musique audio

[Hurel, Juliette \(1970-....\). Flûte](#)

Edité par [Outhere distribution france. \[s.l.\]](#) - 2020

Grandes complices à la scène comme aux disques depuis longtemps, Juliette Hurel et Hélène Couvert célèbrent ici cinq compositrices françaises à l'aube du XXe siècle : - Clémence de Grandval, comtesse et compositrice, est l'auteure d'une soixantaine de mélodies dont Saint-Saëns dira : 'Elles seraient certainement célèbres si leur auteure n'avait pas le tort irrémédiable auprès de bien des gens d'être femme', - Augusta Holmès était admirée par Liszt, Wagner et Saint-Saëns. A l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889, elle composa une oeuvre monumentale, pour plus d'un millier de musiciens, - Mélanie Bonis tomba éperdûment amoureuse, pendant ses études au Conservatoire, d'un chanteur mais se maria à un riche industriel. Plus tard, elle reprit la composition et utilisait le pseudonyme Mel Bonis, laissant ainsi planer le doute sur son genre, - Cécile Chaminade révéla très jeune des dons hors du commun. Bizet l'appela d'ailleurs 'Mon petit Mozart', - Lili Boulanger reçut ses premières leçons de musique de sa soeur Nadia, célèbre pédagogue. En 1913, à l'âge de 19 ans, elle fut la première femme à recevoir le Prix de Rome. Le mot 'compositrice' était né !

Type de document	CD
Langue	français ; anglais ; allemand
Description physiq..	1 disque compact ; 1 brochure
Récompense	Récompense Télérama
Date de publication	2020
Contributeurs	Couvert, Hélène (1971-....). Piano Bonis, Mel (1858-1937). Compositeur Boulanger, Lili (1893-1918). Compositeur Holmès, Augusta (1847-1903). Compositeur Chaminade, Cécile (1857-1944). Compositeur Grandval, Clémence de (1828-1907). Compositeur
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 372 HUR
Sections	Niveau 2
EAN	3760014195730
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Sonate/ Mel Bonis• Nocturne/ Lili Boulanger• D' un matin de printemps/ Lili Boulanger• Suite/ Clemence De Grandval• Pièce, op. 189/ Mel Bonis• Schnerzo (finale), Op. posthume 187/ Mel Bonis• Sérénade aux étoiles, Op. 142/ Cécile Chaminade• Trois petites pièces/ Augusta Holmès

[Plus d'informations...](#)



Compositrices : l'histoire oubliée de la musique / Guillaume Kosmicki

Livre

Kosmicki, Guillaume (1974-....)

Édité par [Mot et le reste](#). Marseille - 2023

Une histoire de la musique sous le prisme de la féminité, présentant les oeuvres et les parcours de compositrices de l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle. @Electre 2023

[Voir la collection «Musiques»](#)

[Autres documents dans la collection «M...](#)

Note • [Glossaire](#). [Bibliogr.](#) [Index](#)

Type de document [Livre](#)

Langue [français](#)

Description physiq.. [1 vol. \(459 p.\) ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 15 cm](#)

Date de publication [2023](#)

Collection [Musiques](#)

Cotes • [780.9 KOS](#)

Sections [Niveau 2](#)

ISBN [978-2-38431-022-7](#)

EAN [9782384310227](#)

Sujets • [Musique -- Histoire et critique -- Femmes et musique](#)

Classification [CLAS](#)

[Plus d'informations...](#)



Les femmes et la création musicale : les compositrices européennes du Moyen âge au milieu du XXe siècle / Danielle Roster

Livre

[Roster, Danielle. Auteur](#)

Édité par l'Harmattan. Paris, Montréal - 1998

[Voir la collection «Bibliothèque du féminin...»](#)

[Autres documents dans la collection «Bi...»](#)

- Note
- Bibliogr. p. 305-321
 - Discogr. p. 323-333
 - Musicogr. p. 347-348

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 348 p. ; ill., couv. ill. ; 22 cm

Date de publication 1998

Collection [Bibliothèque du féminisme](#)

Liens

- Est une traduction de : Allein mit meiner Musik : Komponistinnen in der europäischen Musikgeschichte

Contributeurs [Modigliani, Denise. Traducteur](#)

Cotes

- 780.92 ROS

Sections Niveau 2

ISBN 2-7384-6565-X

EAN Papier 9782738465658

Sujets

- [Compositrices](#) -- [Europe](#) -- [Biographie](#) □

Classification [D7](#)

[Plus d'informations...](#)



Clara Schumann / un texte de Marie Leclercq

Livre

Édité par [Didier Jeunesse](#). Paris - 2023

Une biographie poétique de la compositrice. Enfant prodige, la concertiste sillonne l'Europe avec son père. Elle rencontre par la suite Robert Schumann, qui devient son époux. La version audio est accessible sur le CD ou via un QR code. ©Electre 2023



[Voir la collection «Albums-CD»](#)

[Voir la collection «Femmes compositrice...»](#)

[Voir la collection «Grands compositeurs ...»](#)

[Autres documents dans la collection «Al...»](#)

[Autres documents dans la collection «Fe...»](#)

[Autres documents dans la collection «Gr...»](#)

Type de document	Livre ; Livre CD
Langue	français
Description physiq..	1 vol. ; illustrations en couleur ; 28 x 28 cm ; 1 CD audio format MP3
Date de publication	2023
Collection	Albums-CD ; Femmes compositrices ; Grands compositeurs classiques
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 780 SCH• LECL
Sections	Jeunesse ; Niveau 0 enfants
ISBN	978-2-278-12588-3
EAN	9782278125883
Classification	D7 ; CLAS

[Plus d'informations...](#)



Voglio cantar / Barbara Strozzi, Biagio Marini, Antonio Cesti, [et al.], comp.

Musique audio

[Strozzi, Barbara \(1619-1664?\). Compositeur](#)

Édité par [Cmc. \[s.l.\]](#) - 2019

Découverte au côté de Philippe Jaroussky dans l'album *La storia di Orfeo* et plus récemment dans *Orphée et Eurydice* de Gluck, Emöke Barath, jeune soprano hongroise au timbre de velours sort enfin son premier album solo consacré à la musique Baroque italienne du XVII^e siècle. A travers cet enregistrement, Emöke Barath, nouvelle signature du label Erato, l'ensemble *Il Pomo d'Oro* dirigé par Francesco Corti rendent un superbe hommage à l'oeuvre de Barbara Strozzi, l'une des premières femmes à mener une vie professionnelle en tant que compositrice et à connaître le succès auprès du public, à celle de son professeur, Francesco Cavalli et à certains de ses contemporains, comme Antonio Cesti. Un véritable enchantement !



Type de document	CD
Langue	italien
Description physiq..	1 disque compact ; 1 brochure
Date de publication	2019
Contributeurs	Marini, Biagio (1594-1663). Compositeur Cesti, Antonio (1623-1669). Compositeur Merula, Tarquinio (1594?-1665). Compositeur Cavalli, Francesco (1602-1676). Compositeur
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 399 BAR
Sections	Niveau 2
EAN	0190295632212
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Che si puo fare/ Barbara Strozzi• Mi fa rider la speranza/ Barbara Strozzi• Lamento (Iagrimie mie)/ Barbara Strozzi• Sinfonia grave a3 "la Zorzi" (from affetti musicali, opus 1)/ Biagio Marini• Speranza ingannatrice/ Antonio Cesti• Ballo detto eccardo (from canzoni III, opus 12)/ Tarquino Merula• Il lamento (sul rodano severo)/ Barbara Strozzi• Statira, principessa di Persia/ Francesco Cavalli• Sinfonia/ Francesco Cavalli• Alba, ch'imperli i fiori... Amor, che mascherasti/ Francesco Cavalli• Canzon a3 (from musiche sacre)/ Francesco Cavalli• Cresce il foco, avvampa il core/ Francesco Cavalli• Vanne intrepido/ Francesco Cavalli• Amante loquace 'chi brama in amore'/ Barbara Strozzi• Sonata on "fuggi dolente core"/ Biagio Marini• L' astrato, opus 8 (cantata)/ Barbara Strozzi

[Plus d'informations...](#)

Fausto / Louise Bertin, comp.



Musique audio

[Bertin, Louise \(1805-1877\)](#) | [Rousset, Christophe \(1961-....\)](#)

Édité par [Outhere distribution france](#) . [s.l.] - 2024

C'est vers 1825 que Louise Bertin, élève de Reicha et amie de Berlioz, se saisit du thème de Fausto avec toute l'énergie et l'aplomb d'une jeune femme de 20 ans. L'autrice dépasse toutes les attentes du public et conquiert la critique par ses audaces. Orchestration colorée, cantabiles charmeurs, chœurs vaillants... tout semble promettre à l'ouvrage son entrée au répertoire. Mais la fermeture du Théâtre-Italien en 1831 après trois représentations en décida autrement : la partition sommeillera 190 ans dans les caves de la Bibliothèque nationale de France. Le rôle principal, conçu pour la mezzo-soprano Rosmunda Pisaroni, est finalement créé par le ténor Domenico Donzelli. Christophe Rousset signe ici un enregistrement intégral sur instruments historiques - sa formulation première qui n'a jamais été entendue, même du vivant de la compositrice. Une fois de plus, les Talens Lyriques s'allient au Palazzetto Bru Zane dans la redécouverte d'opéras français méconnus.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	2 disques compacts + 1 livre ; 1 livre
Date de publication	2024
Contributeurs	Deshayes, Karine Gauvin, Karina (1966?-....) Axentii, Diana
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 3 BER 35
Sections	Niveau 2
EAN	8055776010144
EAN Papier	RZ 1054
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Opéras -- France -- 19e siècle <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Fausto : ouverture• Fausto, Act I : Introduzione. Tutte volsi e rivolsi• Fausto, Act I : Aria. Il vago sol del mondo• Fausto, Act I : Scena con coro. Qual m'assorda rumor?• Fausto, Act I : Recitativo. Chi fia quest'importuno?• Fausto, Act I : Terzetto. Vezzosa giovinetta• Fausto, Act I : Recitativo. Debbo venir anch'io?• Fausto, Act I : Duetto. Sorgi al mio cenno, o satana• Fausto, Act I : Finale. Zitto, zitto, state attenti• Fausto, Act I : Scena con coro. Dite, amici, ove n'andò la vecchia?• Fausto, Act I : Scena della strega. Qual sovramana possa• Fausto, Act II : Canzonetta e coro. Fuggite amor• Fausto, Act II : Recitativo. Ecco, tornata è in casa• Fausto, Act II : Duetto. Signora amabile• Fausto, Act II : Scena. Chi sarà mai quel vago• Fausto, Act II : Cavatina. Palpita nel seno gelido il cor• Fausto, Act II : Recitativo. Quanto tempo, mia cara• Fausto, Act II : Duetto. Vi saluto, madama• Fausto, Act II : Recitativo. Chi avrebbe mai creduto• Fausto, Act II : Finale. Fra quell'ombra• Fausto, Act III : Preghiera. Abbassa, ohimè, Madre beata e santa• Fausto, Act III : Scena. Vergogna!• Fausto, Act III : Aria. Ah, mi batte il cor nel petto

- Fausto, Act III : Recitativo. Ecco il german! Conviene
- Fausto, Act III : Finale. Che intesi! O cruda sorte! Il patrio tetto
- Fausto, Act III : Concertato. O trionfo!
- Fausto, Act III : Stretta. Che sussurro! Che spavento!
- Fausto, Act IV : Recitativo. Ebben, che c'è di nuovo?
- Fausto, Act IV : Aria. O fier tormento rio!
- Fausto, Act IV : Cantabile. Deh guarda, o ciel clemente
- Fausto, Act IV : Stretta. A morte vergognosa!
- Fausto, Act IV : Recitativo. Risolvete, dottor!
- Fausto, Act IV : Finale. Margarita! Margarita!
- Fausto, Act IV : Finale. A questi dolci accenti
- Fausto, Act IV : Cantabile. Meco è già la morte
- Fausto, Act IV : Stretta. Ah, qual voce d'intorno rimbomba?

Plus d'informations...



Une prodige empêchée / Jennifer Fichet, piano

Musique audio

[Beach, Amy \(1867-1944\). Compositeur](#)

Édité par [Uvm distribution](#) . [s.l.] - 2024



Américaine, enfant pianiste-prodige, mais en tant que femme, privée d'une formation musicale de haut niveau, Amy Beach réussit à transcender sa condition grâce à un talent hors norme et à une détermination farouche. Ignorée par les éditeurs après sa mort malgré l'immense estime gagnée de son vivant, son monde musical brillant, riche et passionné mérite d'être redécouvert. Cet album parcourt 45 années de son répertoire pour piano. Pianiste remarquable, Amy Beach fut aussi la première compositrice reconnue aux États-Unis, la première à être jouée par un orchestre symphonique, et au faite d'une magnifique carrière, couverte de récompenses aux États-Unis, elle fonda et dirigea plusieurs lieux d'éducation essentiels pour les futures générations. Sa formation est pourtant une histoire d'empêchements successifs et elle ne doit ses accomplissements qu'à sa persévérance et à un talent hors normes.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact ; 1 brochure
Date de publication	2024
Cotes	• 311 FIC
Sections	Adulte
EAN	3487720002373
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Piano, Musique de -- 20e siècle
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none"> • Valse-caprice en ré majeur, Op. 4 • Ballade, Op. 6 • Four sketches, Op. 15: III. Dreaming • Four sketches, Op. 15: IV. Fireflies • Variations on balkan themes, Op. 60: Thème • Variations on balkan themes, Op. 60: I. • Variations on balkan themes, Op. 60: II. • Variations on balkan themes, Op. 60: III. • Variations on balkan themes, Op. 60: IV. • Variations on balkan themes, Op. 60: V.

- Variations on balkan themes, Op. 60: VI.
- Variations on balkan themes, Op. 60: VII.
- Variations on balkan themes, Op. 60: VIII.
- Variations on balkan themes, Op. 60: IX.
- Variations on balkan themes, Op. 60: X.
- Variations on balkan themes, Op. 60: XI.
- Piano compositions, Op. 102: I. Farewell, summer
- Piano compositions, Op. 102: II. Dancing leaves
- The old chapel by moonlight en la bémol majeur, Op. 106
- Nocturne, Op. 107
- A cradle song of the lonely mother, Op. 108
- Valse-fantaisie tyrolienne, Op. 116
- Five improvisations, Op. 148: I.
- Five improvisations, Op. 148: II.
- Five improvisations, Op. 148: III.
- Five improvisations, Op. 148: IV.
- Five improvisations, Op. 148: V.

[Plus d'informations...](#)



Chamber music from the Brossard collection = Musique de chambre de la collection Brossard / Elisabeth Jacquet de la Guerre, comp.

Musique audio

[Jacquet de La Guerre, Élisabeth \(1665-1729\). Compositeur](#)

Édité par [Coviello Classics. Darmstadt, Allemagne](#) - 2019

Elisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729), déjà âgée de cinq ans, est déjà une sensation musicale et Louis XIV l'encouragea à développer davantage son "talent merveilleux". Femme extraordinaire de l'époque, elle est restée très estimée toute sa vie en tant qu'interprète, enseignante et compositrice. The Players Bach offrent une interprétation subtile de cette musique exquise.

Type de document	CD
Description physiq..	1 disque compact (68 min) ; 1 brochure
Date de publication	2019
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 3 JAC 13.41
Sections	Niveau 2
EAN	4039956918158
EAN Papier	(Coviello Classics)
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Musique -- 17e siècle □
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Prelude, sol mineur• Trio sonata N°1, sol mineur• Prelude, la mineur• Violin sonata N°1a, la mineur• Trio sonata N°4, ut mineur• Tocade, fa majeur• Trio sonata N°2, si bémol majeur• Prelude, ré mineur• Violin sonata N°2a, la mineur• Trio sonata N°3, ré majeur

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 08/04/2026 11:44:24