



L' amour de loin / Kaija Saariaho, comp.

Musique audio

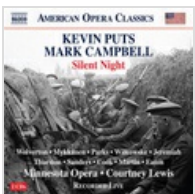
[Saariaho, Kaija \(1952-....\). Compositeur](#)

Édité par [Harmonia mundi](#). Arles - 2009



Type de document	CD
Langue	français
Description physiq..	2 SACD (1 h 05 min 09 s, 56 min 18 s) ; DSD ; 1 brochure (119 p.) : ill. en coul. ; 12 cm
Date de publication	2009
Autre titre	<ul style="list-style-type: none">L'amour de loin (Titre uniforme)
Contributeurs	Lekhina, Ekaterina. Chanteur Todorovitch, Marie-Ange. Chanteur Belcher, Daniel. Chanteur Nagano, Kent (1951-....). Chef d'orchestre Rundfunkchor (Berlin). Chanteur Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Musicien
Cotes	<ul style="list-style-type: none">4 SAA 35
Sections	Niveau 2 ; Discothèque
EAN	0794881924264
EAN Papier	HMC 801937.38 (Harmonia mundi France)
Classification	CLAS

[Plus d'informations...](#)



Silent night / Kevin Puts, comp.

Musique audio

[Minnesota orchestra \(Minneapolis\)](#)

Édité par [Outhere distribution france](#) . [s.l.] - 2021



Kevin Puts est l'un des compositeurs américains les plus passionnants et les plus importants. Son premier opéra, Silent Night, sur un livret de Mark Campbell, a été commandé par le Minnesota Opera. Il a été créé en 2011 et a remporté le prix Pulitzer. Oeuvre d'une puissance émotionnelle profonde et radicale, elle est depuis entrée dans le répertoire lyrique moderne avec une rapidité remarquable, bénéficiant d'interprétations dans le monde entier. L'opéra est basé sur le scénario de Christian Carion pour le film de guerre français Joyeux Noël de 2005, et son sujet fictif est la série de trêves de Noël sur le front occidental en 1914

Type de document	CD
Langue	multilingue
Description physiq..	2 disques compacts ; 1 brochure
Date de publication	2021
Cotes	<ul style="list-style-type: none">4 PUT 35
Sections	Niveau 2
EAN	0730099905077
EAN Papier	8.669050-51 (Naxos)
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	<ul style="list-style-type: none">Opéras -- États-Unis

Classification **CLAS**

Contient

- Act I, Prologue : Ogni notte
- Act I, Prologue : Jonathan!
- Act I, Prologue : Ne pars pas si tu
- Act I, Prologue : One more week here in Glasgow
- Act I, Scene 1 : Come on, brother
- Act I, Scene 2a : How many
- Act I, Scene 2b : Combien
- Act I, Scene 2b : Blessés: Grabert, Pierre
- Act I, Scene 2c : Sleep...
- Act I, Scene 2c : Anna, meine anna
- Act I, Scene 2c : Interlude: Night becomes day
- Act I, Scene 3a : ChristbÉaume
- Act I, Scene 3b : Regardez ca
- Act I, Scene 3c : Mother, William and I have received your package
- Act I, Scene 4 : Per una notte sola!
- Act I, Scene 4 : Komm, frÉuhling!
- Act I, Scene 4 : Sieht aus wie der balkon, auf dem wir uns begegnet sind
- Act I, Scene 5 : And where did you find that!
- Act I, Scene 5 : Many the miles I have travel'd
- Act I, Scene 5 : Hab freude im herzen, o christenheit!
- Act I, Scene 5 : Dormi, jesu!
- Act I, Scene 5 : Gentlemen...
- Act I, Scene 5 : I can still hear you...
- Act I, Scene 5 : Dona nobis pacem
- Act II, Scene 1 : Interlude - Was soll das
- Act II, Scene 1 : Well, here we are
- Act II, Scene 2 : Interlude: burying the dead
- Act II, Scene 2 : Irgendwo, irgendwann
- Act II, Scene 3 : Despicable!
- Act II, Scene 3 : Well, I'm afraid that's it
- Act II, Scene 4 : Ich erhielt gerade nachricht
- Act II, Scene 4 : Nous demandons
- Act II, Scene 4 : It was the most amazing thing
- Act II, Scene 5 : I don't have to tell you
- Act II, Scene 5 : Ponchel que s'est-il passé
- Act II, Scene 5 : Make me a channel of your peace
- Act II, Scene 5 : Si vous etes venu me faire la morale...
- Act II, Scene 5 : In zwei tagen

[Plus d'informations...](#)



The hours / Kevin Puts, comp.

Musique audio

[Metropolitan opera. Chorus \(New York, NY\)](#) | [Metropolitan opera. Orchestra \(New York\)](#)

Édité par [Cmc](#) . [s.l.] - 2024



Présenté pour la première fois au Metropolitan Opera de New York en 2022, l'opéra "The Hours" de Kevin Puts a été salué par le New York Times comme étant "sincère et persuasif ... fervent ... et lyrique à souhait". Inspiré du film primé de Stephen Daldry, sorti en 2002, et du roman original de Michael Cunningham, "The Hours" mêle des personnages et des événements de trois périodes différentes du XXe siècle. Avec la participation notamment des chanteuses Joyce DiDonato, Renée Fleming et Kelli

O'Hara, et sous la direction de Yannick Nezet-Séguin, "The Hours" propose une approche novatrice d'une histoire intemporelle. "Les luttes des personnages sont universelles, et en les mettant en lumière à travers différentes personnalités et époques, nous espérons que chacun pourra trouver une part de lui-même dans l'histoire", Joyce DiDonato.

Type de document	CD
Langue	anglais
Description physiq..	2 disques compacts ; 1 brochure
Date de publication	2024
Contributeurs	Fleming, Renée (1959-....) DiDonato, Joyce (1970-....)
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 4 PUT 35
Sections	Niveau 2
EAN	5054197910524
EAN Papier	(Erato)
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Opéras -- 20e siècle <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• The hours, act 1: prologue• The hours, act 1: "Platters! - What's that, babe?"• The hours, act 1: "She pauses at its threshold..."• The hours, Act 1: "Go slowly. Ignore your novel!"• The hours, act 1: "There's the scowl"• The hours, act 1: "Clarissa! - Barbara!"• The hours, act 1: "Richmond... she opens the curtains"• The hours, act 1: "Missus dalloway said she would buy the flowers herself"• The hours, act 1: "Oh dan. roses? On your birthday?"• The hours, act 1: "You know what we're going to do"• The hours, act 1: "Here on this corner"• The hours, act 1: "Good morning, my love!"• The hours, act 1: "We need four cups"• The hours, act 1: "Oh! A reminder, ma'am, your sister's coming at two"• The hours, act 1: "... 'Cause I'm going to die"• The hours, act 2: "Heaven? Somebody else's heaven?"• The hours, act 2: "Did it matter then, she asked herself"• The hours, act 2: "It's happened - I thought I'd be overjoyed, richard!"• The hours, act 2: "Louis? - Clarissa. Caught me smoking"• The hours, act 2: "Ent(ha)da oikeîs en te ge"• The hours, act 2: "Richard! Get down from there"• The hours, act 2: "For alone you are holy..."• The hours, act 2: "Mm... 'stead of jousting you'd rather..."• The hours, act 2: "Happy my birthday!"• The hours, act 2: "Yhis is my partner, sally"• The hours, act 2: "All along?"

[Plus d'informations...](#)



Le regard de Lyncée : un opéra de François Ribac / François Ribac, comp.

Musique audio

[Ribac, François \(1961-....\)](#). Compositeur

Edité par [Musea. Metz](#) - 2000

Type de document CD

Langue français

Description physiq.. 1 disque compact (1 h 02 min 53 s) ; boîtier ; 1 brochure

Date de publication 2000

Contributeurs [Schwabe, Eva](#). Chanteur
[Allaire, Jacques \(1963-....\)](#). Récitant
[Norris, Ken \(1967-....\)](#). Chanteur

Cotes

- 4 RIB 35

Sections Niveau 2

EAN 3426300086419

EAN Papier GA8641 (Musea)

Classification [CLAS](#)

Contient

- Trois mineurs
- La foire
- Rayons X
- Ida et Lyncée
- Les argonautes
- Les dioscures II
- Les dioscures III
- Irradiés
- Satellites
- Bionics
- Song of sight
- La sonde
- Mort de la sonde

[Plus d'informations...](#)





Candide : final revised version 1989 / Leonard Bernstein, comp.

Musique audio

[Bernstein, Leonard \(1918-1990\). Compositeur](#)

Edité par [Deutsche Grammophon Gesellschaft. Hamburg 36](#) ;
distrib. [Polygram. Division Polydor. Antony](#) - 1991



- Note
- [Détail des interprètes](#)
 - [Livret](#)
 - [Hamburg 36 : prod. Deutsche Grammophon Gesellschaft, P 1991](#)
 - [Enregistrement : 19891200](#)
 - [Enregistrement : \(Grande-Bretagne\) Londres, Abbey Road Studio N ° 1](#)

Type de document [CD](#)

Langue [anglais](#)

Description physiq.. [2 disques compacts \(60 min 47 s, 50 min 49 s\) ; DDD ; 1 brochure \(172 p.\) ; 12 cm](#)

Date de publication [1991](#)

Autre titre

- [Candide. Overture \(Titre uniforme\)](#)

Contributeurs [Hadley, Jerry \(1952-2007\). Chanteur](#)
[Anderson, June \(1952-....\). Chanteur](#)
[Ludwig, Christa \(1928-2021\). Chanteur](#)
[Green, Adolph \(1915?-2002\). Chanteur](#)
[Gedda, Nicolai \(1925-2017\). Chanteur](#)
[Jones, Della \(1946-....\). Chanteur](#)
[Ollmann, Kurt \(1957-....\). Chanteur](#)
[Bayley, Clive \(1960-....\). Chanteur](#)
[Jenkins, Neil \(1945-....\). Chanteur](#)
[Benson, Lindsey. Chanteur](#)
[Bernstein, Leonard \(1918-1990\). Chef d'orchestre](#)
[Treleven, John \(1950-....\). Chanteur](#)
[Joly, Simon \(1952-....\). Chef de chœur](#)
[Suart, Richard \(1951-....\). Chanteur](#)
[London symphony orchestra. Musicien](#)
[London symphony chorus. Chanteur](#)

Cotes

- [4 BER 35](#)

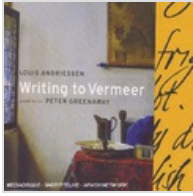
Sections [Niveau 2](#)

EAN [0028942973428](#)

EAN Papier [4297342 \(Deutsche Grammophon\)](#)

Classification [CLAS](#)

[Plus d'informations...](#)



Writing to Vermeer / Louis Andriessen, comp.

Musique audio

[Andriessen, Louis \(1939-2021\)](#). Compositeur | [Greenaway, Peter \(1942-....\)](#). Librettiste

Edité par [WEA international](#). [Europe] ; [distrib. [Warner music France](#)]. [France] - 2006



Note	<ul style="list-style-type: none">• Enregistrement : (Pays-Bas) Utrecht, Muziekcentrum Vredenburg, 20040629-20040630
Type de document	CD
Langue	anglais
Description physiq..	2 disques compacts (50 min 36 s, 51 min 06 s) ; 1 brochure
Date de publication	2006
Autre titre	<ul style="list-style-type: none">• Writing to Vermeer (Titre uniforme)
Contributeurs	Aa, Michel van der (1970-....) . Compositeur Narucki, Susan . Soprano Bickley, Susan (1955-....) . Mezzo-soprano Hannigan, Barbara (1971-....) . Soprano Leeuw, Reinbert de (1938-2020) . Chef d'orchestre
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 4 AND 35
Sections	Niveau 2
EAN	0075597988727
EAN Papier	0075597988727 (Nonesuch)
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Classification	CLAS

[Plus d'informations...](#)



Perelà, uomo di fumo / Dusapin, comp.

Musique audio

[Dusapin, Pascal \(1955-....\)](#). Compositeur

Édité par [Naïve](#). [Paris] - 2005



Note	<ul style="list-style-type: none">• Enregistrement : (France) Montpellier, Opéra Berlioz-Le Corum, 20030511-20030515
Type de document	CD
Langue	italien
Description physiq..	2 disques compacts (2 h 02 min) ; 1 brochure
Date de publication	2005
Autre titre	<ul style="list-style-type: none">• Perelà (Titre uniforme)
Contributeurs	Graham-Hall, John (1955-....) . Chanteur Philippe, Isabelle (19..-....) - soprano. Chanteur Altinoglu, Alain (1975-....) . Chef d'orchestre
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 4 DUS 35
Sections	Niveau 2
EAN	0822186821688
EAN Papier	MO 782168 (Naïve)
Classification	CLAS

[Plus d'informations...](#)



Pinocchio / Philippe Boesmans, comp.

Musique audio

Édité par [Outhere distribution france](#). [s.l.] - 2018

Le huitième opéra de Philippe Boesmans, Pinocchio, est édité chez Cypres avec un DVD portrait enrichi de nombreux témoignages, où le compositeur se livre dans l'intimité. La soprano Chloé Briot a été nommée dans la catégorie "Révélation lyrique" aux Victoires de la musique classique 2018.



Type de document	CD
Langue	français
Description physiq..	2 disques compacts ; 1 DVD Video
Récompense	Récompense Télérama
Date de publication	2018
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 4 BOE 35
Sections	Niveau 2
EAN	5412217046477
EAN Papier	(CYP4647)
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Opéras <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS

[Plus d'informations...](#)



The witches of Venice / a story by Beni Montresor

Musique audio

[Glass, Philip \(1937-....\)](#). Compositeur | [Montresor, Beni](#). Auteur

Édité par [Distrib. Codaex. Morainvilliers](#) - 2006



Note

- Opéra-conte chanté en italien

Type de document CD

Langue italien

Description physiq.. 1 disque compact (1 h 15 min 02 s) ; digipack ; 1 brochure

Date de publication 2006

Cotes

- 4 GLA 35

Sections Niveau 2

Popularité Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification [CLAS](#)

[Plus d'informations...](#)



Schneewittchen / Heinz Holliger, comp.

Musique audio

[Holliger, Heinz \(1939-....\)](#). Compositeur

Édité par [ECM records GmbH. Munchen](#) ; distrib. [Universal Division Mercury. Antony](#) - 2001



Note

- Munchen : prod. ECM Records GmbH, P 2000
- Enregistrement : 19990100

Type de document CD

Langue allemand

Description physiq.. 2 disques compacts ; DDD ; 1 brochure

Date de publication 2001

Autre titre

- Schneewittchen (Titre uniforme)

Contributeurs [Banse, Juliane \(1969-....\)](#). Chanteur
[Kallisch, Cornelia \(1955-....\)](#). Chanteur
[Holliger, Heinz \(1939-....\)](#). Chef d'orchestre

Cotes

- 4 HOL 35

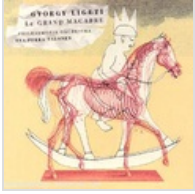
Sections Niveau 2

EAN 0028946528723

EAN Papier 4652872 (ECM New Series) ; 1715 (ECM New Series) ; 1716 (ECM New Series)

Classification [CLAS](#)

[Plus d'informations...](#)



Le grand macabre / György Ligeti, comp.

Musique audio

[Ligeti, György \(1923-2006\). Compositeur](#)

Édité par [Sony music entertainment. Heemstede](#) ; [Sony music France. Paris](#) - 1999



- Note
- Lieu(x) d'enregistrement : (fr) Paris, Théâtre du Châtelet
 - Synopsis et livret avec trad.
 - Interprété aussi par : [Laura Claycomb, S \(Amanda\)](#) ; [Jard van Nes, MS \(Mescalina\)](#) ; [Graham Clark, T \(Piet the Pot\)](#) ; [Steven Cole, T \(white minister\)](#) ; [Richard Stuart, BAR \(black minister\)](#) ; [Willard White, BAR-B \(Nekrotzar\)](#) ; [Frode Olsen, B \(Astradamors\)](#) ; [Martin Winkler, BAR \(Ruffiack\)](#) ; [Marc Campbell-Griffiths, BAR \(Schobiak\)](#) ; [Michael Lessiter, BAR \(Schabernack\)](#)
 - Enregistrement public

Type de document [CD](#)

Langue [anglais](#)

Description physiq.. [2 disques compacts \(43 min 12 s, 59 min 15 s\)](#) ; [DDD](#) ; [1 brochure \(191 p.\)](#) : [ill.](#) ; [12 cm](#)

Date de publication [1999](#)

Contributeurs [Claycomb, Laura. Soprano](#)
[Hellekant, Charlotte. Mezzo-soprano](#)
[Ehlert, Sibylle. Soprano](#)
[Nes, Jard van \(1948-....\). Mezzo-soprano](#)
[Edwards, Terry \(1939-....\). Chef d'orchestre](#)
[Salonen, Esa-Pekka \(1958-....\). Chef d'orchestre](#)
[London Sinfonietta Voices. Ensemble vocal](#)
[Philharmonia orchestra \(Londres\). Ozz](#)

Cotes

- [4 LIG 35](#)

Sections [Niveau 2](#)

EAN Papier [0074646231227 \(Sony classical\)](#)

Classification [CLAS](#)

[Plus d'informations...](#)



Vanessa / François Roussillon, réal.

Vidéo

[Roussillon, François. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Opus Arte. Waldron, Grande-Bretagne](#) - 2019

Abandonnée par son amoureux Anatol, Vanessa se retire du monde, n'attendant et n'espérant qu'avec sa mère et sa nièce Erika. Mais quand, vingt ans plus tard, le beau jeune fils d'Anatol arrive à l'improviste, il brise le calme de cette maison de femmes. L'amour passé et présent se heurte et les répliques menacent de toutes les détruire. Opéra en trois actes op.32 de Samuel Barber sur un livret original en anglais de Gian Carlo Menotti, The Glyndebourne Chorus sous la direction de Nicholas Jenkins, London Philharmonic Orchestra sous la direction de Jakub Hrusa, mise en scène de Keith Warner, interprété par Emma Bell (Vanessa), Virginie Verrez (Erika), Edgaras Montvidas (Anatol), Rosalind Plowright (The Old Baroness), Donnie Ray Albert (The Old Doctor), William Thomas (Nicholas), Romanas Kudriasovas (Footmas)...

Note	<ul style="list-style-type: none">Film en version originale anglaise, sous-titres optionnels en allemand, anglais, français, coréen, japonais."Vanessa, an operatic thriller". Cast gallery.
Type de document	DVD
Langue	anglais
Description physiq..	1 DVD 2 couches sur une simple face (02 h 10 mn) ; 16/9, coul., (NTSC), Son. (DTS Digital Surround 5.1); (PCM 2.0) ; 1 brochure
Date de publication	2019
Collection	Opus Arte
Contributeurs	Barber, Samuel (1910-1981). Compositeur Hrůša, Jakub (1981-....). Chef d'orchestre
Cotes	<ul style="list-style-type: none">782 BARB
Sections	Niveau 2
EAN	0809478012894
Sujets	<ul style="list-style-type: none">Opéras <input type="checkbox"/>Musique -- 1945-.... <input type="checkbox"/>Spectacles captés <input type="checkbox"/>
Classification	D7

[Plus d'informations...](#)



Jakob Lenz / Myriam Hoyer, réal.

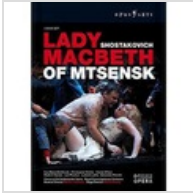
Vidéo

Edité par [Outhere music France](#). [Paris] ; [Outhere music France \(diff.\)](#). [Paris] - 2019

Opéra de chambre en un acte, livret de Michael Fröhling, d'après la nouvelle "Lenz" de Georg Buchner. Avec Georg Nigl, Henry Waddington, John Graham-Hall et l'orchestre symphonique de La Monnaie. "Je veux émouvoir et être ému. Tout dans la musique est pathétique". Tel est le credo musical qu'a un jour proclamé Wolfgang Rihm. Depuis, son opéra de chambre "Jakob Lenz" s'est hissé parmi les oeuvres les plus jouées du répertoire lyrique allemand du XXe siècle. S'appuyant sur la nouvelle de Georg Buchner qui décrit l'inéluctable basculement du poète Jakob Lenz dans la folie, le compositeur installe une atmosphère très lourde qui mène inexorablement à un dénouement dramatique. La partition est caractérisée par un large éventail de styles vocaux (du texte parlé aux coloratures complexes en passant par le Sprechgesang et le récitatif) et de techniques harmoniques (atonalité, tonalité élargie et tonalité pure), ce qui lui vaut d'avoir été comparée au "Wozzeck" de Berg.

Note	<ul style="list-style-type: none">• Chanté en allemand, avec sous-titrage optionnel en français, anglais et néerlandais
Type de document	DVD
Langue	allemand
Description physiq..	1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (1 h 13 min) ; coul. (NTSC), son., surround (Dolby) ; 1 brochure (45 p. : ill. ; 18 cm)
Récompense	Récompense Télérama ; Récompense Diapason
Date de publication	2019
Autre titre	<ul style="list-style-type: none">• Jakob Lenz (Titre uniforme)
Contributeurs	Hoyer, Myriam . Metteur en scène ou réalisateur Rihm, Wolfgang (1952-....) . Compositeur Breth, Andrea (1952-....) . Metteur en scène ou réalisateur Graham-Hall, John (1955-....) . Chanteur. Ténor Waddington, Henry (1968-....) . Chanteur. Baryton Nigl, Georg (1972-....) . Chanteur. Baryton Ollú, Franck (1960-....) . Chef d'orchestre Zehetgruber, Martin . Membre de l'équipe de production Dessecker, Eva . Membre de l'équipe de production La Monnaie . Orchestre (Bruxelles). Musicien. Oun
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 782 RIHM
Sections	Niveau 2
EAN	3760014197178
EAN Papier	Alpha 717 (Alpha classics)
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Musique -- 1945-.... <input type="checkbox"/>• Opéras <input type="checkbox"/>
Classification	D7

[Plus d'informations...](#)



Lady Macbeth of Mtsensk : opéra in 4 actes / Thomas Grimm, réal.

Vidéo

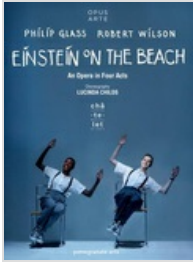
[Grimm, Thomas \(1942-....\)](#). Metteur en scène ou réalisateur

Edité par [Opus Arte \[ed.\]](#) - 2006



Note	<ul style="list-style-type: none">• Opéra chanté en russe avec sous-titrage optionnel en anglais, allemand, français, italien, espagnol et néerlandais
Type de document	DVD
Langue	russe
Description physiq..	2 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (3 h 56 min) ; 16/9, coul. (NTSC), son., surround (LPCM stéréo) (DTS surround) ; 1 brochure (24 p. ; 18 cm)
Date de publication	2006
Collection	Opera russian classics
Autre titre	<ul style="list-style-type: none">• Ledi Makbet Mcenskogo uezda (Titre uniforme)• Lady Macbeth de Mzensk (Titre traduit ajouté par le catalogueur)
Contributeurs	Westbroek, Eva-Maria . Soprano Vaneev, Vladimir . Basse Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič (1906-1975) . Compositeur Preys, Alexander . Librettiste Kusef, Martin . Metteur en scène ou réalisateur Kravets, Alexandre . Ténor Jansons, Mariss (1943-2019) . Chef d'orchestre Concertgebouworkest (Amsterdam) . Ozz
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 782 CHOS
Sections	Réserve 2A musique cinéma
EAN	0809478009658
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Opéras <input type="checkbox"/>• Musique -- 20e siècle <input type="checkbox"/>
Classification	D7

[Plus d'informations...](#)



Einstein on the beach : an opera in four acts = Einstein on the beach : opéra en 4 actes / Don kent, réal.

Vidéo

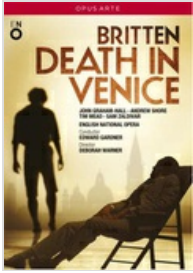
[Kent, Don. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Opus Arte \[ed.\]](#) - 2016

Opéra en quatre actes de Philip Glass, The Philip Glass Ensemble sous la direction de Michael Riesman, mise en scène de Robert Wilson, chorégraphie de Lucinda Childs, avec Helga Davis, Kate Moran, Antoine Silverman... Reconnue comme l'une des oeuvres artistiques majeures du XXe siècle, "Einstein on the Beach" a propulsé ses auteurs, Robert Wilson et Philip Glass, sur le devant de la scène artistique internationale à sa création en 1976. Cette pièce figure toujours comme l'un de leurs plus grands chefs d'oeuvre. Aujourd'hui, près de quarante ans après sa création et vingt ans après sa dernière reprise, "Einstein On The Beach" fait l'objet d'une recréation, pour faire connaître cette oeuvre révolutionnaire dans treize villes auprès d'une génération entièrement nouvelle. "Einstein On The Beach" déroge à toutes les règles conventionnelles de l'opéra. Philip Glass remplace l'orchestration traditionnelle par une composition pour synthétiseurs, bois et voix interprétée par le Philip Glass Ensemble. Adoptant une forme non narrative, l'oeuvre utilise une série puissante d'images récurrentes pour former sa principale trame, juxtaposée à des séquences de danse abstraite, créées par la chorégraphe américaine Lucinda Childs. Dans sa structure, l'opéra se compose de quatre actes interconnectés et divisés en une série de courtes scènes ou knee plays. La pièce, d'une durée de plus de quatre heures trente, ne comporte aucun entracte au sens traditionnel du terme. Au lieu de cela, le public est invité à entrer et à sortir discrètement de la salle, comme bon lui semble, pendant la représentation. Révolutionnaire à sa création, "Einstein On The Beach" apparaît aujourd'hui comme l'un des spectacles les plus remarquables de notre époque.

Note	<ul style="list-style-type: none">Film en version originale anglaise, sans sous titres.
Type de document	DVD
Langue	anglais
Description physiq..	2 DVD vidéo monoface toutes zones (4 h 14 min) ; 16/9 compatible 4/3, coul. (PAL), son. (Dolby Surround)
Date de publication	2016
Contributeurs	Riesman, Michael Glass, Philip (1937-....) . Compositeur Wilson, Robert (1941-....) . Metteur en scène ou réalisateur Lucinda Childs Dance company . Acteur Philip Glass ensemble . Musicien
Cotes	<ul style="list-style-type: none">782 GLAS
Sections	Niveau 2
EAN	0809478011781
Sujets	<ul style="list-style-type: none">Spectacles captés <input type="checkbox"/>Musique -- 1945-.... <input type="checkbox"/>Opéras <input type="checkbox"/>
Classification	D7

[Plus d'informations...](#)



Death in Venice : opera in two acts = Mort à Venise, opéra en deux actes / Ross McGibbon, réal.

Vidéo

[MacGibbon, Ross. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Opus Arte. Waldron, Grande-Bretagne](#) - 2014

Opéra en deux actes, musique de Benjamin Britten, livret de Myfanwy Piper d'après Thomas Mann, orchestre et chœur de l'English National Opera sous la direction d'Edward Gardner, mise en scène de Deborah Warner, interprété par John Graham-Hall, Andrew Shore, Tim Mead, Sam Zaldivar, Laura Caldow, Mia Angelina Mather, Xhuliana Shehu, Joyce Henderson, Marcio Teixeira... Durant un séjour à Venise, les derniers jours d'un romancier célèbre et solitaire et sa passion muette pour un jeune homme d'une grâce et d'une beauté infinies. La composition de l'ultime opéra de Britten, gravement malade, fut retardé par de nombreux avatars jusqu'à sa création à Snape Maltings dans le cadre du festival d'Aldeburgh en juin 1973. La singularité de cette oeuvre se retrouve dans l'agencement même de l'intrigue, composée d'une partie chorégraphique, soutenue par le chœur, pour les rôles dansés de Tadzio, de sa famille et de ses compagnons, et d'une partie chantée, de monologues, airs et dialogues pour la figure maîtresse Aschenbach et les rôles secondaires (voyageur, gondolier, directeur de l'hôtel, coiffeur), tous interprétés par un unique chanteur baryton. Dans cet opéra, certainement le plus personnel du compositeur, la musique surprend et déconcerte souvent, mais elle bouleverse, aussi que ce soit dans l'évocation de l'eau, consubstantielle de Venise ou dans celle de la mort qui rôde, inséparable du récit

Note	<ul style="list-style-type: none">Film en version originale anglaise, sous-titres optionnels en allemand, anglais, français, coréen.Contient aussi : Cast Gallery.
Type de document	DVD
Langue	anglais
Description physiq..	1 DVD 2 couches sur une simple face (02 h 33 mn) ; 16/9, coul., (NTSC), Son. (DTS 5.1; anglais); (Linear PCM 2.0; anglais)
Date de publication	2014
Collection	Opus Arte
Contributeurs	Mann, Thomas (1875-1955). Auteur Graham-Hall, John (1955-....). Ténor Britten, Benjamin (1913-1976). Compositeur
Cotes	<ul style="list-style-type: none">782 BRIT
Sections	Niveau 2
EAN	0809478011309
Sujets	<ul style="list-style-type: none">Spectacles captés <input type="checkbox"/>Opéras <input type="checkbox"/>Musique -- 1945-.... <input type="checkbox"/>
Classification	D7

[Plus d'informations...](#)



Doctor Atomic : opera in two acts / John Adams, comp.

Vidéo

[Adams, John \(1947-....\). Compositeur](#)

Édité par [Opus Arte](#), [Waldron](#), [Grande-Bretagne](#) - 2008

Opéra contemporain américain, "Doctor Atomic" (2007, 420') : opéra en deux actes de John Adams, Chorus of de Nederlandse Opera et Netherlands Philharmonic Orchestra sous la direction de Lawrence Renes, mise en scène de Peter Sellars, interprété par Gerald Finley, Jessica Rivera, Eric Owens.



Note

- Film en version originale anglaise, sous-titres optionnels en allemand, anglais, espagnol, français, néerlandais, italien.

Type de document DVD

Langue anglais

Description physiq.. 2 DVD 2 couches sur une simple face (03 h 50 mn) ; 16/9, coul. Son. (Dolby Digital 2.0; anglais); (DTS 5.1; anglais) ; 1 brochure

Date de publication 2008

Cotes

- 782 ADAM

Sections Niveau 2

EAN 0809478009986

Sujets

- [Spectacles captés](#)
- [Opéras](#)
- [Musique -- 1945-....](#)

Classification D7

[Plus d'informations...](#)



The Perfect American / Philip Glass, comp.

Musique audio

[Glass, Philip \(1937-....\)](#). Compositeur

Édité par [Socadisc. \[s.l.\]](#) - 2016

Opéra de Philip Glass en deux actes, inspiré d'un roman allemand mettant en scène une biographie fictive du célèbre producteur de film d'animation américain Walt Disney.



Type de document	CD
Langue	anglais
Description physiq..	2 disques compacts ; 1 brochure
Date de publication	2016
Contributeurs	Wurlitzer, Rudolph (1937-....) . Librettiste Jungk, Peter Stephan (1952-....) . Auteur Davies, Dennis Russell (1944-....) . Chef d'orchestre Purves, Christopher (1960-....) . Baryton Pittsinger, David (1962-....) . Basse Máspero, Andrés . Chef de chœur
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 4 GLA 35
Sections	Niveau 2
EAN	0801837010220
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Opéras <input type="checkbox"/>• Musique -- 1945-.... <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS

[Plus d'informations...](#)



Girls of the golden west / John Adams, comp.

Musique audio

[Adams, John \(1947-....\)](#) | [Los Angeles Philharmonic orchestra](#)

Édité par [Cmc . \[s.l.\]](#) - 2024

Voici le tout premier enregistrement du nouvel opéra acclamé de John Adams, intitulé "Girls of the Golden West". Le livret de cet opéra a été écrit par Peter Sellars à partir de sources originales. Commandé par le San Francisco Opera, le Dallas Opera et le Dutch National Opera, l'opéra se déroule dans les camps miniers des montagnes de la Sierra pendant la ruée vers l'or de la Californie au début des années 1850. Les textes du livret sont puisés dans des récits de première main de Mark Twain, des articles de journaux, des lettres, des journaux intimes, des paroles de chansons originales sur la ruée vers l'or, ainsi que des discours et slogans politiques. Avec Julia Bullock, Davone Tines, Paul Appleby, Hye Jung Lee, Elliot Madore, Daniela Mack, Ryan McKinny et le Los Angeles Philharmonic dirigé par John Adams. 'Girls of the Golden West', est la huitième oeuvre de théâtre musical de John Adams à sortir chez Nonesuch Records. Les oeuvres scéniques d'Adams comptent parmi les opéras contemporains les plus joués de notre époque et comprennent Nixon en Chine, La Mort de Klinghoffer, El Nino et Doctor Atomic.



Type de document	CD
Langue	anglais
Description physiq..	2 disques compacts ; 1 brochure

Date de publication 2024

Cotes • 4 ADA 35

Sections Niveau 2

EAN 0075597900484

EAN Papier 075597900484 (Nonesuch records)

Sujets • [Opéras](#) -- [États-Unis](#) -- [20e siècle](#)□

Classification [CLAS](#)

Contient

- Girls of the golden west: Girls of the golden west: Act I, scene 1: It was a driving, vigorous, restless population
- Girls of the golden west: Act I, scene 1: Wagon ride - Ned peters was a hustler
- Girls of the golden west: Act I, scene 2: My name is Joe
- Girls of the golden west: Act I, scene 2: Now he consoles himself
- Girls of the golden west: Act I, scene 3: A gambler's life I do admire
- Girls of the golden west: Act I, scene 3: Josefa, you remember
- Girls of the golden west: Act I, scene 4: It's bone, it's backbone
- Girls of the golden west: Act I, scene 4: Comin' up from red dog
- Girls of the golden west: Act II, scene 1: The raven
- Girls of the golden west: Act II, scene 2: The attack on the mexicans
- Girls of the golden west: Act II, scene 3: It seems like midnight
- Girls of the golden west: Act II, scene 3: What is this celebration to me?
- Girls of the golden west: Act II, scene 4: This very nearly was the cause
- Girls of the golden west: Act II, scene 4: Ven esta noche
- Girls of the golden west: Act II, scene 4: Blessed and praised
- Girls of the golden west: Act II, scene 4: I'm going far away from my creditors
- Girls of the golden west: Act II, scene 5: The downieville mob
- Girls of the golden west: Act II, scene 5: Tú me quieres alba
- Girls of the golden west: Act II, scene 5: It's four long years (lousy miner)
- Girls of the golden west: Act II, epilogue: Sometimes I lounge forlornly to the window

[Plus d'informations...](#)



The tempest / Thomas Adès, comp.

Musique audio

[Adès, Thomas \(1971-....\)](#). Compositeur

Édité par [EMI records](#). [[Europe](#)] ; [[distrib. EMI music France](#)]. [[France](#)] - 2009

Il est très rare qu'un opéra contemporain soit enregistré par une maison de disques. Mais EMI Classics suit le jeune compositeur anglais Thomas Adès depuis ses débuts. Simon Rattle a même enregistré plusieurs de ses oeuvres, et Asyla fait partie des



oeuvres orchestrales régulièrement jouées dans le monde, notamment sous la baguette de Von Dohnanyi et Rattle. Adapté de Shakespeare, *The tempest* est un des opéras contemporains les plus appréciés de ces dernières années. Les publics européens et américains ont été captivés par ce drame qui traite de magie, d'escroquerie et de rédemption. Voici donc le 1er enregistrement LIVE de ce chef-d'oeuvre, dans la distribution d'origine, proposé en prix développement artiste. Des artistes de l'envergure de Simon Keenlyside, Ian Bostridge, Toby Spence ou Kate Royal ont mis leur talent au service, non du répertoire, mais de la création. "Nous n'hésiterons pas à utiliser ici le terme de chef d'oeuvre pour désigner cette énième adaptation d'une des plus belles et des plus mystérieuses pièces de Shakespeare. Le livret, d'une concision et d'une poésie irréprochables, fonctionne à merveille, et la musique est d'une ineffable beauté d'un bout à l'autre." (Resmusica). "« La Tempête » de Thomas Adès, formidable adaptation du chef-d'oeuvre de Shakespeare, confirme la place du compositeur au panthéon lyrique britannique, désormais digne successeur de l'incontournable Britten." (Par Pierre Flinois, Radio Classique)

Type de document	CD
Langue	anglais
Description physiq..	2 disques compacts (1 h 12 min 36 s, 44 min 48 s) ; 1 brochure (55 p.) : ill. en coul. ; 12 cm
Date de publication	2009
Autre titre	<ul style="list-style-type: none">• The tempest (Titre uniforme)
Contributeurs	Keenlyside, Simon (1959-....) . Chanteur. Baryton Sieden, Cyndia (1954-....) . Chanteur. Soprano Bostridge, Ian (1964-....) . Chanteur. Ténor Royal, Kate (1979-....) . Chanteur. Soprano Spence, Toby (1968-....) . Chanteur. Ténor Kaasch, Donald (1968-....) . Chanteur. Ténor Langridge, Philip (1939-2010) . Chanteur. Ténor Richardson, Stephen (1965-....) . Chanteur. Baryton Summers, Jonathan (1946-....) . Chanteur. Baryton Danby, Graeme (1962-....) . Chanteur. Baryton Westrop, Stephen . Chef de chœur Adès, Thomas (1971-....) . Chef d'orchestre Cordier, David (1959-....) . Chanteur. Contre-ténor Royal opera house. Chorus (Londres). Chanteur. Chœur mixte Royal opera house. Orchestra (Londres). Musicien. Oun
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 4 ADE 35
Sections	Niveau 2
EAN	5099969523427
EAN Papier	50999 6 95234 2 7 (EMI classics)
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Opéras □• Musique -- 1945-.... □
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Act 1. Scene 1. Hell is empty• Act 1. Scene 2. Oh father...• Act 1. Scene 2. Miranda - you are my care• Act 1. Scene 2. What you have told me• Act 1. Scene 3. Fear to the sinner...• Act 1. Scene 4. Sorcerer, die• Act 1. Scene 5. Sir? Have you recovered them ?• Act 1. Scene 5. Five fathoms deep• Act 1. Scene 6. As I sat weeping...• Act 2. Scene 1. Alive, awake• Act 2. Scene 1. I had the notion I flew• Act 2. Scene 2. A monster !

- Act 2. Scene 2. Friends don't fear...
- Act 2. Scene 2. We'll find the prince
- Act 2. Scene 3. They won't find him
- Act 2. Scene 4. What was before...
- Act 3. Scene 1
- Act 3. Scene 1. This way...
- Act 3. Scene 2. Spirit must I right...
- Act 3. Scene 2. Fool. You've tired us out...
- Act 3. Scene 2. Murder!
- Act 3. Scene 2. Help us!
- Act 3. Scene 3. Father...
- Act 3. Scene 3. Murder this man
- Act 3. Scene 4. Quietness...
- Act 3. Scene 4. How good they are
- Act 3. Scene 4. How these things...
- Act 3. Scene 5. Who was here...

Plus d'informations...



La métamorphose, je, tu, il (prologue de Valère Novarina) : un opéra d'après l'oeuvre de Franz Kafka / Michael Levinas, comp.

Musique audio

Edité par [Outhere sa. \[s.l.\]](#) - 2012

Un opéra d'après l'oeuvre de Franz Kafka. "Lorsque Grégor Samsa se réveilla le matin au sortir d'un rêve agité, il se trouva métamorphosé en un monstrueux cancrelat" - "Que m'est-il arrivé ? Ce qui vient d'arriver n'est pas un rêve !" Au début de la nouvelle de Kafka, la métamorphose a déjà eu lieu. Il n'y a plus que ce calvaire, ce lent adieu à l'humain et à la vie qui perdure encore. Il y a Grégor et les autres. L'exclusion et le rejet sont là. Le choix fait par Michaël Levinas de représenter l'irreprésentable est passionnant car il induit des chemins de traverse, un regard qui est oblique, en quelque sorte. Suggestion, esquisse, refus de l'illustration. Entre veillée funèbre, chemin de croix et lente dégradation, la monstruosité de l'un (le cancrelat) et celle des autres (tous les autres à l'exception peut-être passagère de la Mère) se répondent en miroir. L'insecte-roi, démesurément grandi, majestueux, incontournable et fragile à la fois. Avant La Métamorphose, il y a l'entrée en théâtre, le prologue, qui est ici la langue de Valère Novarina, la tragi-comédie est à l'oeuvre et annonce le désastre avec des sonorités de théâtre de foire. Il n'y a à la fois rien à comprendre et tout à comprendre. Une production de l'Opéra de Lille.

Type de document	CD
Langue	français
Description physiq..	1 disque compact ; 1 brochure
Date de publication	2012
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 4 LEV 35
Sections	Niveau 2
EAN	3760058360200
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Opéras <input type="checkbox"/>• Musique -- 1945-.... <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS
Contient	<ul style="list-style-type: none">• Je, tu, il/ Fabrice Di Falco• Le réveil de gregor/ Fabrice Di Falco• Imploration de la mère/ Fabrice Di Falco• Mille pattes/ Fabrice Di Falco• Soeur tournante/ Fabrice Di Falco• Violence du père/ Fabrice Di Falco• Métamorphose de gregor/ Fabrice Di Falco• Les locataires/ Fabrice Di Falco• Mort de gregor/ Fabrice Di Falco

[Plus d'informations...](#)



Penthesilea : opéra avec prologue, 11 scènes et épilogue / Pascal Dusapin, comp.

Musique audio

[Dusapin, Pascal \(1955-....\)](#). Compositeur

Édité par [Outhere distribution france. \[s.l.\]](#) - 2019

Note

- Commande de La Monnaie

Type de document CD

Langue allemand

Description physiq.. 2 disques compacts ; 1 brochure

Date de publication 2019

Cotes

- 4 DUS 35

Sections Niveau 2

EAN 5412217046545

Sujets

- [Musique -- 1945-....](#)
- [Opéras](#)

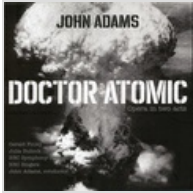
Classification [CLAS](#)

Contient

- Prologue
- Scène 1
- Scène 2
- Scène 3
- Scène 4
- Scène 5
- Scène 6
- Scène 7
- Scène 8
- Scène 9
- Scène 10
- Scène 11
- Epilogue

[Plus d'informations...](#)





Doctor Atomic : opera in two acts / John Adams, comp., dir.

Musique audio

[Adams, John \(1947-....\)](#). Compositeur. Chef d'orchestre

Édité par [Warner music france](#). [s.l.] - 2018

Doctor Atomic est considéré comme un des chefs d'oeuvre de John Adams, et comme un des opéras majeurs du XXIe siècle. Créé en 2005 à San Francisco, sur un livret de Peter Sellars, l'argument de Doctor Atomic est basé sur l'histoire du Projet Manhattan au moment de l'essai Trinity et en particulier de son acteur scientifique principal que fut Robert Oppenheimer et raconte les dernières heures précédant l'essai de la bombe atomique américaine à l'été 1945 dans le désert du Nouveau Mexique, cette même bombe qui touchera Hiroshima en août 1945. La remarquable distribution, avec notamment le baryton canadien Gerald Finley dans le rôle du "savant fou" Robert Oppenheimer et la soprano américaine Julia Bullock dans le rôle de sa femme, est portée par les BBC Singers et le BBC Symphony Orchestra brillamment dirigé par John Adams en personne.

Type de document	CD
Langue	anglais
Description physiq..	2 disques compacts ; 1 livret
Date de publication	2018
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• 4 ADA 35
Sections	Niveau 2
EAN	0075597931075
EAN Papier	(7559793107)
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Opéras <input type="checkbox"/>• Musique -- 1945-.... <input type="checkbox"/>
Classification	CLAS

[Plus d'informations...](#)